

Más de un centenar de escolares asistieron a funciones especiales de AricaDoc

Menores que aprenden sobre cine documental, pudieron ver sus trabajos audiovisuales en pantalla gigante.

Redacción
 La Estrella

Más de un centenar de estudiantes participaron en funciones especiales del 8vo Festival Internacional de Cine Documental AricaDoc (que se desarrolla todos los días y hasta el domingo 8 de septiembre) en el ex Cine Colón y gratuito, gracias al Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y de la Ilustre Municipalidad de Arica.

Es que dentro del quehacer del equipo de AricaDoc se ha trabajado desde hace 2 años, aproximadamente, en talleres de creación cinematográficos, donde los menores Escuela Ricardo Olea Guerra (F-22), de Pampa Algodonal y Liceo A1 desarrollan y aprenden herramientas del cine documental, quienes pudieron ver sus trabajos audiovisuales en pantalla gigante.

En concreto, en el taller los menores expresan y abordan sus sensaciones persona-



ESCOLARES DISFRUTARON DE SUS PROPIOS TRABAJOS.

les y grupales sobre sí mismos y del entorno, por medio de retratos, paisajes y entrevistas, instancias que son especialmente emocionantes, donde a través de los ojos del cine se estimula su participación y debate, el cual incluso sorprende a profesores, colaboradores y los mismos jóvenes.

Sobre lo anterior, el director de AricaDoc, Juan Pablo Donoso, expresó que un eje importante es el trabajo con

menores, propuesta que tiene la misma validez que otros films, sobre todo por el gran impacto emocional que se percibe al momento de ver las muestras en la pantalla grande.

“Es súper emocionante, en realidad cuando nos planteamos como festival de público y festival que cuestiona las lógicas habituales de la industria del entretenimiento y espectáculos, creemos que hacer cine y expandir concep-



FUERON ESCOLARES DE AL ESCUELA F-22 Y EL LICEO A-1.

to de cine hacia otras formas de creación como el hecho por niños y niñas es también una obra de arte igual de valiosa y legítima que una película generada internacionalmente o de grandes autores. Creemos que el gesto creativo es igual de importante y lo que sucede a nivel emocional es muchas veces más relevante”, comentó Donoso.

Además de la experiencia antes expuesta, también asistieron un grupo de alumnos del Liceo Agrícola y del Liceo B-4 Antonio Varas, quienes presenciaron “Raíz”, película que abrió esta versión del festival y que cuenta la historia Feliciano, un pastor que habla Quechua, factor que fue muy interesante, ya que algunos menores tienen una sensibilidad y manejo del idioma debido a su origen materno.

Para Cristian Pérez, profesor de Lengua Aymara del Liceo Agrícola de Azapa José Abelardo Núñez, comentó: “Efectivamente en el contexto que trabajo la mayoría so-

mos del pueblo aymara y dentro de la asignatura donde hago clases nos ha tocado ver estas problemáticas actuales que enfrentan los pueblos originarios, así como lo mostró la película que vimos (Raíz). Es muy adhoc a lo que hemos visto en clases... Me parece muy buena la conexión con la comunidad (de AricaDoc), me gustaría que más gente de la comunidad se interese en este tipo de temáticas y en lo que hace AricaDoc, que ya lleva varios años”.

Desde la organización agregaron que están disponibles para contactarse con grupos de aprendizaje interesados y así realizar trabajo en conjunto, mostrando las herramientas del cine a los menores de la región de Arica y Parinacota.

SIGUE TODA LA SEMANA

Es importante destacar que son 10 días del mejor cine documental, el que extenderá hasta el próximo domingo 8 de septiembre, en el ex Cine

Colón, con diversos largometrajes y cortometrajes, pudiendo conocer la cartelera en www.aricadoc.cl, siendo todas las actividades gratuitas, y donde en el intermedio está contemplado un café comunitario para poder dialogar y comentar los films.

Esta 8ª versión del Festival de Cine Documental AricaDoc contempla 10 largometrajes (uno por día) y 27 cortometrajes, que este 2024 tiene 21 estrenos en Chile, con realizadores de diversas partes del mundo, como Serbia, Francia, Países Bajos, China, Japón o Perú, entre otros, lo que permitirá observar otras formas y miradas de exhibir y abordar las realidades en diversas partes del orbe.

Finalmente, destacar que AricaDoc se lleva a cabo gracias al Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y de la Ilustre Municipalidad de Arica. ✪