



## Cultura & Espectáculos

El autor chileno es creador de la audioserie en español más escuchada de Spotify a nivel mundial.

El autor presentará su último libro "Un mundo feliz" y su más reciente podcast "Selección Natural".

"Mi mayor fuente de inspiración son las noticias sobre tecnología y ciencias", **Julio Rojas**, escritor y guionista.

HOY A LAS 15:00 HORAS EN EL AUDITORIO DE HUMANIDADES UDEC

# Ciencia ficción será protagonista en conversatorio con Julio Rojas

El autor chileno, consolidado como uno de los guionistas más premiados del país, compartirá su proceso creativo y sus fuentes de inspiración detrás de los universos distópicos de sus obras.

Camila Rojas Arcos  
contacto@diarioconcepcion.cl

Julio Rojas, escritor de ciencia ficción y autor del fenómeno mundial "Caso 63", la audio serie más escuchada del mundo en Spotify, visitará la Universidad de Concepción para dictar el conversatorio "Más ciencia que ficción". El evento se realizará en el Auditorio de la facultad de Humanidades y Arte hoy a las 15 horas.

El autor es reconocido mundialmente por sus universos distópicos y futuristas. Sin embargo, revela que su mayor fuente de inspiración la encuentra en artículos científicos actuales y noticias sobre los últimos adelantos en la materia.

"Estoy intentando escribir un tipo de ciencia ficción que no es de 500 años más, sino que estoy tratando los temas complejos de un mundo que está cambiando, en donde está presente la inteligencia artificial, la nanotecnología y la edición genética", explica.

Estos asuntos son abordados en su cuarto y último libro llamado "Un mundo imposible", donde reúne diversas historias que se enfocan en cómo reaccionan los humanos al "tsunami" de ciencia que viene hacia ellos. Situaciones ficticias que a la

vez se acercan a la realidad, donde relata desde la vida una científica que trata de alcanzar la inmortalidad hasta la toma de conciencia por parte de una inteligencia artificial.

Rojas se ha convertido en uno de los mayores exponentes de ficción sonora en español. Su mayor éxito "Caso 63", tuvo como fundamento e inspiración la pandemia de Covid 19. "Está basada en el tema de los virus y de que esto nos ponga en un riesgo existencial". La audioserie fue traducida al inglés y protagonizada por la actriz ganadora del Óscar, Julianne Moore y por Oscar Isaac, alcanzando los primeros puestos del ranking en más de 15 países, como Estados Unidos, Reino Unido, Australia, India y Brasil. Además, prontamente será llevada al cine con los mismos actores.

Plantea el escritor que "todas estas cosas que parecen ciencia ficción están sobre la mesa ahora, son temas académicos que lo parecen, pero no lo son". El aficionado a



**EL ESCRITOR Y GUINISTA** es reconocido mundialmente por su audioserie "Caso 63", la cual llegó al top mundial en diversos países.

la mezcla entre ciencia actual y ficción, cataloga a este género como ciencia ficción de anticipación, "donde hay un límite bastante claro, que es como de aquí a 10 años, la década más revolucionaria que le tocará a la humanidad".

En el conversatorio se mostrará el primer capítulo de "Selección Natural", último proyecto en formato podcast, para analizarlo junto a los asistentes. "Trata sobre la primera conversación de un glaciólogo experto en cambio climático con una IA que acaba de tener un salto de consciencia". La audio serie cuenta con las voces del actor chileno Álvaro Rudolphy y la cantante mexicana Danna Paola.

En el panel estará acompañado por los académicos Mabel Urrutia Martínez, directora del Laboratorio Neurociencia Cognitiva y Julio Godoy del Campo, director del Magíster en Ciencias de la Computación y Diploma en Inteligencia Artificial. El moderador será Eduardo Unda, de Radio UdeC.

OPINIONES  
Twitter: @DiarioConcepcion  
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.