

Con 2 mil 500 visitas finalizó “Casco Minero” en Sala de Arte Collahuasi

La exposición se despidió de Iquique este 30 de agosto, poniendo fin al “Mes de la Minería” y cautivando especialmente a establecimientos educacionales y jardines infantiles, por su originalidad al fusionar el arte con el reciclaje.

A cargo de un grupo de 47 artistas visuales, la muestra “Casco Minero” dijo adiós a la Región de Tarapacá, tras permanecer dos meses en exhibición en Sala de Arte Casa Collahuasi con una propuesta que basa su valor artístico en transformar los cascos de seguridad en desuso en obras de arte únicas. Con una última apertura al público este viernes 30 de agosto, la exposición registró un récord de visitas con cerca de 2 mil 500 personas, quienes apreciaron una original fusión entre el arte y el reciclaje para crear 51

trabajos, que dan cuenta de historias que subyacen en este implemento durante su vida útil. Gracias a una gestión entre Galería Fondo y Forma -creadores de la muestra- y Collahuasi, el montaje se presentó en Iquique como una alternativa artística diferente para conmemorar el “Mes de la Minería”, brindándole la oportunidad a la comunidad local de disfrutar de una exposición colectiva, compuesta por 45 artistas nacionales y dos extranjeros, provenientes de Cuba y España.



VISITAS GUIADAS

Tras sus primeros días de presentación, “Casco Minero” concitó un especial interés entre establecimientos educacionales y jardines infantiles, ya que integra creativamente el reciclaje y la reutilización de diversos materiales en cada obra.

Por esta razón, se planificaron visitas guiadas durante agosto, que fueron acompañadas de una actividad lúdica, donde preescolares y estudiantes de educación básica pintaron diseños personalizados en cascos preparados para la ocasión. Entre estas visitas, destacó un grupo

de niños y jóvenes del Instituto Teletón Iquique, además de una comitiva de padres e hijos de la Corporación Afanea Iquique. Todos disfrutaron de la exposición para luego pintar sus propios dibujos en cascos que usaron como lienzos en blanco.

La muestra “Casco Minero” en Sala de Arte Collahuasi aunó una variedad de estilos y técnicas artísticas, que hicieron finalmente que no pasara desapercibida ante el público, dado que cada obra es una visión muy personal de su autor, quien utiliza con destreza el reciclaje.

