

Ignacio Fritz, publica su nuevo libro 'Mausoleo en el Desierto'

“Cruzar la línea siempre implica derramamiento de sangre”

IGNACIO FRITZ

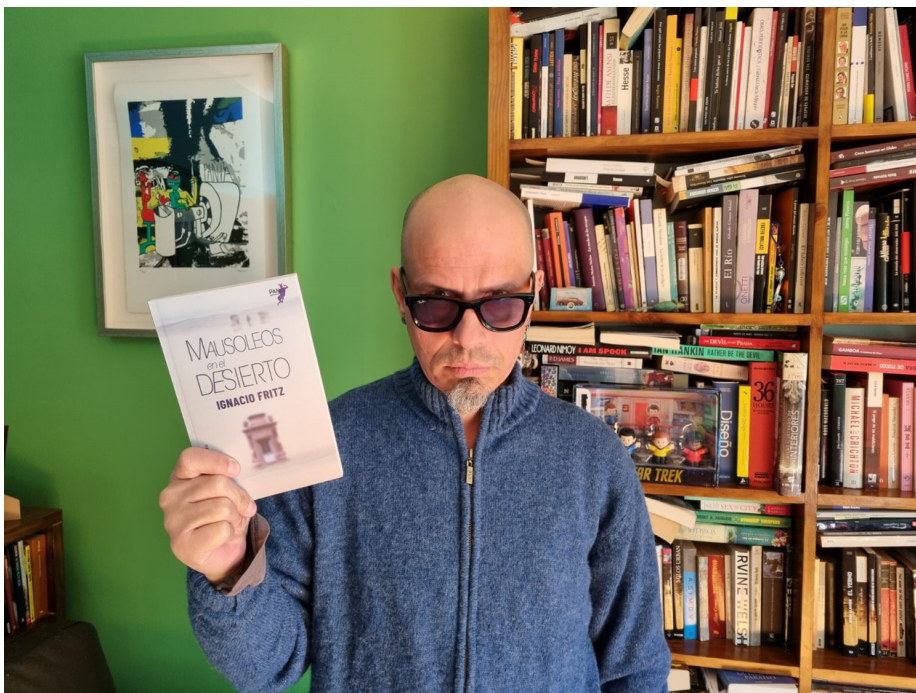
Entrevista: Patricio Sesnich Jr. – IG: @pato_sesnich – Imagen: Cedida

nació en Santiago, Chile, en 1979. Es licenciado en Comunicación Social y periodista (UNIACC), con estudios inconclusos de Literatura y Derecho. Ostenta un diplomado en Escritura Creativa (UDP) y en la actualidad cursa un magíster en Estudios Humanísticos (USS). A los veintitrés años publicó el rupturista libro de cuentos Eskizoides (2002; reedición en 2019) y su última obra es la breve novela noir y díptica Terrorismo marxista (2023).

¿De qué trata tu nuevo libro 'Mausoleo en el Desierto'?

-Es una novela de detectives, policial, aunque en realidad es más negra que policial, incluso tirada para el Hard-boiled. Se trata de dos policías con muchas diferencias entre sí, que trabajan unidos para desbaratar un cartel de droga nortino que son los culpables de muchos asesinatos, y entierran a sus víctimas en el desierto. El tema es que el verdadero problema no son los del cartel, sino la relación entre estos dos detectives que piensan de manera tan diferente y terminan no respetándose.

¿Cómo nació la idea de escribirlo?



-Nació un día de enero de 2023. Quería hacer un cuento corto, pero con los meses, que estuve como seis, se agrandó mucho más e incluso logré un registro narrativo bastante poco usual, con diarios de vida, monólogos, unido a un lenguaje prolijo y relativamente culto, lo que me gusta mucho.

¿Con qué se va a encontrar el lector que adquiera este libro?

-El lector se encontrará con una historia narrada con distintos puntos de vista, bastante osada y que lo hará reflexionar sobre algo tan elemental como el hecho de optar por un respeto hacia los que no detentan tu manera de ver las cosas, sin insistir o cruzar la línea,

porque es sabido que “cruzar la línea” siempre implica derramamiento de sangre.

¿En qué te inspiras para escribir o crear una historia?

-Me inspiro en todo lo que me rodea, pero en especial en el cine y la literatura y la música que consumo cada día. Sin libros o películas yo no podría sentirme cómodo aquí.

¿Quiénes son tus referentes en la literatura?

-Mis referentes van desde Camilo José Cela hasta Dan Brown o Bret Easton Ellis o James Ellroy. En realidad, soy fanático de muchísimos autores.

Últimas películas y series que hayas visto.

-Vi una no muy conocida de Francis Ford Coppola llamada 'Peggy Sue, su pasado la espera' (Peggy Sue Got Married, 1986) y otra de Sam Shepard llamada 'Lengua silenciosa' (Silent Tongue, 1993) y otra de Abel Ferrara llamada 'El funeral' (The Funeral, 1996). De series, algunas nuevas temporadas de 'Misterios sin resolver' y 'Buscadores de fantasmas', entre otras.

Últimos libros que hayas leído.

-Leí hace poco 'Abril rojo' de Santiago Roncagliolo, 'Operación trueno' de Ian Fleming e 'Insensatez' de Horacio Castellanos Moya.

¿Proyectos en los que te encuentres?

-Siempre tengo proyectos en carpeta, aunque lo complejo, para mí, y creo que para todos los escritores chilenos promedio, es publicar. El mercado es pequeño y hay preferencia por lo extranjero.

ENCUENTRA 'MAUSOLEO EN EL DESIERTO' EN <https://editorialpan.com/tienda/ols/products/mausoleos-en-el-desierto-ignacio-fritz>