



## Aprendizaje de cultura y lengua aymara llega a la primera infancia gracias a SLEPCH y CONADI



Desde la dictación de la ley 19.253, llamada también Ley Indígena, el estado nacional ha ido poco a poco desarrollando programas y estrategias de recuperación de los idiomas y culturas ancestrales del país. Uno de esos ejes es la educación formal promovida por el Ministerio de Educación en el nivel de educación básica y la CONADI en el nivel inicial o parvularia a la cual se han sumado la JUNJI, INTEGRA y Servicios Municipales de Educación – hoy Servicios Locales de Educación Pública, SLEP.

Dentro de este compromiso de estado, el día 1° de Abril del presente año, el director regional de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena -CONADI- Sr. Raphael Cantillana Barañados y el director ejecutivo del Servicio Local de Educación Pública Chinchorro -SLEPCH- Sr. Hary Donoso López, firmaron un Convenio de Colaboración con transferencia de recursos, convirtiéndose así en el primer SLEP que ha introducido la enseñanza de lengua y cultura aymara.

Mediante este acuerdo pionero y novedoso a nivel nacional, ambas partes se comprometieron a “focalizar establecimientos educacionales de la región de Arica y Parinacota para la enseñanza de la lengua aymara, año 2024”, cuyo objetivo principal es

establecer un marco de cooperación entre CONADI y el Servicio Local de Educación Pública de Chinchorro, que permita el desarrollo de un conjunto de acciones, en el cumplimiento del objetivo de apoyar y fortalecer la educación intercultural bilingüe en la Región de Arica y Parinacota, a través de la contratación de 10 educadoras/es de Lengua y Cultura Indígena (ELCIs), en 10 jardines y establecimientos educacionales de la Región de Arica y Parinacota focalizados mediante este Convenio.

“Este convenio es una oportunidad para institucionalizar la cultura indígena en el currículum de nuestras escuelas y liceos, transformándose en una acción concreta que promueve una educación inclusiva, enriqueciendo a los proyectos educativos institucionales”, expresa Hary Donoso López, Director Ejecutivo del SLEPCH.

“El convenio suscrito entre CONADI y el SLEP Chinchorro, se enmarca dentro de una serie de acciones que CONADI está realizando para fortalecer la educación intercultural bilingüe en la región de Arica y Parinacota. Entre ellas destaca el presente convenio que viene a mejorar las condiciones laborales de las ELCIs y un Diplomado en Etnocontenidos de la Cultura Aymara y Metodologías de la Enseñanza, dirigido a ELCIs, cuya finalidad es traspassar

capacidad técnica y profesional y la revitalización de las lenguas indígenas”, expresa Raphael Cantillana Barañados, Director regional de CONADI Arica y Parinacota.

El acuerdo bilateral comenzó a operar el 12 de junio del presente año, favoreciendo a párvulos de prekinder y kínder de las escuelas: Ricardo Silva Arriagada, Centenario, Subteniente Luis Cruz Martínez, Manuel Rodríguez Erdozsa, Jorge Alessandri Rodríguez e Ignacio Carrera Pinto. Además, el convenio beneficia también a niños de los jardines infantiles: Inti Jalsu, Uruchi Amaya, Rinconcito Feliz y Sueños de Angelitos, en los niveles medio menor y medio mayor.

Todos estos centros educativos son administrados por el SLEP Chinchorro, y ahora reciben enseñanza de la lengua y la cultura aymara, mediante metodologías y estrategias didácticas activas, promovidas por el equipo técnico de estos niveles y principalmente con la conducción de una ELCI.

**¿Quiénes son las o los ELCIS?** Las /os ELCIS, son educadores de lengua y cultura indígena, que por su experiencia han alcanzado su condición de especialistas, enseñando en nuestra región el patrimonio cultural y lingüístico aymara a los niños pequeños de la primera infancia (menores de seis años).

### ¿Por qué aprender la lengua aymara?

Porque es la lengua ancestral de nuestra región, la que ya se hablaba desde tiempos prehispánicos, y con la cual se comunicaba la gente en sus quehaceres cotidiano y en sus eventos productivos, festivos y rituales.

Podemos encontrar palabras aymaras en relatos orales antiguos, y principalmente las toponimias o nombre de lugares muy transitados como Socoroma o chukuruma (agua que corre).

### ¿Por qué aprender el patrimonio cultural regional?

Porque es un legado de las antiguas generaciones que construyeron entre otras cosas: extensos y bien elaborados andenes, ingeniosas redes de riego para cultivos, generando una gran diversidad de variedades de maíz, papas, ocas, quinuas y otros alimentos producidos de manera ceremonial como el ritual del Pachallampe.

