Fecha: 29/08/2024 Vpe: \$949.794 Vpe pág: \$1.057.500

Vpe portada

\$949.794 Tirada: \$1.057.500 Difusión: \$1.057.500 Ocupación:

Audiencia

12.000 4.000 4.000 89,82% Sección: Frecuencia:

ACTUALIDAD a: DIARIO



Pág: 14

# Aarón y Choche, de Tierras Blancas, pasan de las micros a grandes escenarios

## Por Esperanza Rodríguez

Los bocinazos se escuchan por todos lados, mientras este par de jóvenes solo quieren ganar dinero mostrando su arte callejero.

Esta es la historia de dos muchachos de la populosa Tierras Blancas, cuna de grandes exponentes musica-les. Empezaron en las micros con el estilo de la improvisación, donde lograron destacarse en el ámbito de las «batallas de gallos» (competencias de canto improvisado), incluso con grandes logros y méritos que han ido cosechando en su corta carrera.

Aarón es un avezado. Tiene consigo puesta indumentaria que nos dice que ya está pisando grandes escenarios, como una famosa marca de Santiago. Más ahora, luego de ser el gran campeón regional, lo que le dio el cupo para llegar este sábado a la Final Nacional de Red Bull Batalla 2024.

# POR LA TV

Fue «Gladiadores del Puerto de la Cuarta Región», lo que abrió las puertas para representar a la región de Coquimbo en una competencia que será transmitida en horario estelar por Televisión Nacional de Chile (TVN).

Edición que este año lo enfrentará a referentes de la escena, como Jokker, Racso, Teorema, Nitro, El Menor, Rodamiento, entre otros destacados freestylers de Chile.

Oriundos de Coquimbo, Benjamín Barcos Rojas, más conocido en el mundo rap como «Choche», y Aarón Díaz, famoso a estas alturas como «Aaron Broka», demuestran su talento en una de las esquinas más transitadas del centro de la comuna puerto. Desatan rimas con su parlante y como base la vida cotidiana que transcurre en el ajetreado día a día de la gran ciudad.



De la calle al escenario, de las micro a la gloria, los esfuerzos de «Aarón Broka» y Choche prometen dar frutos con medallas y condecoraciones para la región de Coquimbo en un ámbito juvenil desconocido, pero que apasiona a cientos de jóvenes.



«Voy sin miedo, no tengo temor a las cámaras, va ser mi primera vez, pero en esta vida hay cosas que realmente dan temor, como tener que luchar para ganarle a la vida de forma constante, esto es un entrenamiento», dijo Aarón.

En la cuarta región, a diferencia de otras, «se valora mucho el arte callejero», agrega, y de pasada comenta que desde pequeño le gustó escribir poesía. Tiempo después conoció el hip hop, tomando el freestyle como una parte de él mismo. «Queremos transmitir y tirar la positiva, como van del trabajo a la casa o de

la escuela a la casa, queremos sacarlos de la monotonía de la ciudad», sentenció Aarón.

## CHOCHE SE LA BUSCA

Otro que gana sus monedas es su amigo Benjamín Barcos (con capucha) que ayer esquivaba los autos para recibir la propina que le daban con gusto choferes y pasajeros de la locomoción. Y es que aspira, como Aarón, llegar a las grandes ligas, también tiene talento innato y de sobra. Se expresa de manera locuaz a pesar de su corta edad (18) tiene sueños en grande y con la película bien clara.

# SE DISPUTAN EL TERRITORIO

Se instalan en los semáforos, como lo hacen los malabaristas, de hecho muchas veces tienen que disputar el territorio para ocupar distintos espacios de trabajo que hay en la conurbación. Pequeñas pugnas con otros vendedores ambulantes que hacen el ambiente hostil en ciertas oportunidades.

El talento porteño cuenta que vive en Tierras Blancas, en una casa con sus padres, además con tíos, primos y una serie de otros familiares, que hacen que su aporte económico en la casa sea clave para el hogar.

«Tengo unos principios bien establecidos, es algo que agarré viendo a mis papás, no me lo enseñaron, ellos eran así y yo aprendí», comenta Choche, que agrega «lo que gano se lo paso a mi mamá, ella se merece todo», advierte.

Le va bien en lo que él denomina trabajo, que de tanto hacer reír con sus prosas tipo «payas», logra cautivar a cualquiera, hasta los más ariscos. No es fácil hacer lo que Aarón y Benja ejecutan en las calles con una técnica envidiable. No es para cualquiera, el hecho de rimar en cosas de segundos los hacen ser dignos de ser reconocidos.