

# El Team ParaChile se luce en desfile inaugural que marca arranque de los Juegos Paralímpicos París 2024

**Las delegaciones** desfilaron por los Campos Elíseos y llegaron hasta la Plaza de la Concordia, en donde se realizó un increíble espectáculo, que duró más de tres horas en tierras francesas.

**Julián Concha**

París revive la emoción. La capital francesa suelta los Juegos Olímpicos, pero abraza el inicio de los Juegos Paralímpicos. Este miércoles 28 de agosto se llevó a cabo la inauguración de la cita, en un desfile que se extendió desde los Campos Elíseos hasta la Plaza de la Concordia.

El trayecto fue rodeado por una multitud de 35 mil espectadores, que presenciaron el recorrido de las 168 delegaciones que participarán en el evento. En tanto, 30 mil se encontraron divididos en las gradas instaladas en la plaza. Se cambió la ubicación del Río Sena por la imposibilidad de tener 187 embarcaciones (las utilizadas en la otra inauguración) adaptadas a la accesibilidad de los paratletas.

Eso sí, el emplazamiento no deja de ser trascendente para el país, pues ahí se vivieron los momentos más sangrientos de la Revolución Francesa, como la muerte de Luis XVI en la guillotina. Es uno de los puntos más culturales de la ciudad parisina. Para asegurar que todo se desarrolle sin incidentes, unos 15 mil miembros de las fuerzas de seguridad estuvieron desplegados, según el ministro del Interior, Gérald Darmanin.

De los 4.400 deportistas que dirán presente en Francia, son 28 los chilenos que competirán en 11 disciplinas, siendo un récord para la delegación nacional. No obstante, hubo cuatro que optaron por no desfilar, apelando a razones deportivas. Florencia Pérez y Matías Pino (para tenis de mesa), además de Alberto Abarza y Vicente Almonacid (para natación), prefirieron por concentrarse. Todos realizarán su estreno mañana jueves, menos este último, que debutará el viernes.

Sebastián Villavicencio, presidente del Comité Paralímpico de Chile (Copachi), relató su emoción al estar presente en la inauguración de la cita. "Ha sido bastante emocionante ver los distintos presidentes, secretarios generales con los que pude compartir, la diversidad cultural que eso conlleva. Todos muy felices compartiendo. Por otro, lado el ver el recinto lleno. Faltando casi media hora para el comienzo ya estaban las galerías casi llenas, eso habla también de la buena energía que hay en París", aseguró en diálogo con **El Deportivo**.

El espectáculo, denominado 'Paradoxe' (Paradoja), contó con la mezcla de personas en situación de discapacidad y otras que no. El mensaje era uno: que dos mundos se encuentren, poniendo valor en "todos los cuerpos" y



► De los 4.400 deportistas que dirán presente en Francia, son 28 los chilenos que competirán en 11 disciplinas.

explorando el contraste entre la inclusión y los prejuicios que viven dichas personas. La ceremonia, que duró cerca de tres horas, fue organizada por Thomas Jolly, el director artístico de París 2024. "Mostrará a los atletas paralímpicos y los valores que encarnan. Habrá actuaciones nunca vistas. (...) Se unirá a espectadores y telespectadores de todo el mundo en torno al espíritu único de los Juegos Paralímpicos", señaló el actor en la previa.

## El paso de Chile y el pebetero

La ceremonia arrancó con un show que contaba con 150 bailarines, entre los que una veintena presenta algún tipo de discapacidad. El sueco Alexander Ekman fue el coreógrafo principal del acto. Su renombre internacional se debe a sus más de 50 creaciones y colaboraciones con el ballet de la Ópera de París y el Boston Ballet. La música, en tanto, tuvo nuevamente la firma de Víctor Le Masne, compositor del himno de los Juegos Olímpicos.

La cita inició oficialmente y comenzó el desfile de las delegaciones. El Team ParaChile fue comandado por los abanderados Francisco Cayulef (para tenis) y Camila Campos (para powerlifting), dos de las más grandes apuestas

para conseguir una medalla.

Ambos, visiblemente emocionados, entregaron su percepción por liderar a la delegación nacional. "Emoción máxima, alegría, felicidad. Muy orgulloso de estar acá. Esto es muy simbólico para los franceses, al estar acá se siente una rica energía. La gente está muy contenta, muy alegre y eso nos lo hace sentir a nosotros. Estamos haciendo historia, no me cabe la menor duda que vamos a hacer historia en medallas acá en París", indicó el doble medallista de oro (singles y dobles) de Santiago 2023.

En tanto, la campeona en -55 kilogramos y récord parapanamericano en los anteriores Juegos, continuó en esa línea. "Muy contenta, muy emocionada. Se está viviendo una gran fiesta deportiva, ya comenzaron los Juegos Paralímpicos y eso se hace notar con la gente, la buena vibra, en las calles. Ha sido espectacular todo lo que vivimos hoy. Súper feliz y orgullosa de haber podido llevar la bandera de mi país aquí en París", señaló Campos, que también obtuvo un diploma olímpico en Tokio y ahora va por una medalla.

"Los deportistas estaban nerviosos, ansiosos, pero a la vez muy emocionados por vivir estos momentos. Yo como presidente, son mis

primeros Juegos Paralímpicos. La palabra que lo define es mucha emoción después de tres años de arduo trabajo, los hemos concluido con unos Juegos Paralímpicos muy lindos", señaló desde París Villavicencio, que asumió como presidente del Copachi en noviembre de 2021.

La ceremonia finalizó con un emotivo acto artístico y con las palabras de las autoridades: el presidente Emmanuel Macron, el presidente del Comité Organizador Tony Estanguet y el presidente del Comité Paralímpico Internacional Andrew Parsons, presidente de Comité Paralímpico Internacional. Sin embargo, aún faltaba presenciar uno de los momentos más esperados: el encendido del pebetero. El punto álgido fue secreto mejor guardado. Solo se había dado a conocer que se iba encontrar cerca de los jardines del Louvre.

Se mostraron registros de todo el recorrido que tuvo la llama olímpica, que finalizó con destacados paratletas de diferentes partes del mundo y de diferentes generaciones. Fueron pasando por diferentes partes de la ciudad hasta llegar a las cercanías del museo más famoso de París, donde, entre todos, encendieron el pebetero, que fue elevado y estará iluminado por los once días que durará la competencia. ●