



Santabarbarinos promueven inclusión de personas con capacidades diferentes para elevar sus habilidades artísticas

Por más de un año, el trabajo inclusivo en la comuna ha permitido la integración y autonomía de jóvenes, niños y adultos mayores por medio de la cueca, el folclor y la creatividad.

María Paz Rivera
prensa@latribuna.cl

Desde el año pasado, en Santa Bárbara se viene trabajando en temas de inclusión con el desarrollo de talleres, programas y actividades que impulsen la idea de generar un ambiente inclusivo, confiable y apto para todos los vecinos y vecinas del territorio. Esta materia tomó fuerza en 2023 cuando la capital de la miel se adjudicó recursos del Fondo Nacional de Proyectos Inclusivos (Fonapi) con el objetivo de aumentar la participación social de la zona con niños y adultos que tienen alguna condición de discapacidad, lo que muchas veces los limita en instancias sociales.

La inclusión social apunta a que una persona o grupo de personas tengan de oportunidades y privilegios educativos, sociales, laborales y económicos como el resto de las personas de la sociedad. Sobre esa base, considerando la importancia de este tipo de instancias, la Oficina Municipal de la Discapacidad del municipio santabarbarino entregó los talleres con la finalidad de entregar autonomía e integración a su comunidad.

Bajo ese contexto, en el centro de eventos municipal se realizó el cierre comunicacional participativo del Fonapi, con una presentación de sus usuarios, y de distintas interpretaciones artísticas y musicales.

Una de las monitoras del taller de Danza, Daniela Obreque, explicó que iniciaron el proyecto para ser un aporte en la vida y desarrollo de las personas con discapacidad de la comuna. "La idea de este hermoso proyecto era lograr en ellos, y se consiguió, la autonomía y la integración".

Obreque hizo hincapié en las diversas habilidades de las personas con capacidades diferentes, y lo mucho que pueden entregar, por lo que hizo el llamado a la autoridad comunal que estas instancias de descubrimiento social, integración y crecimiento continúen siendo prioridad en la agenda local.

"Podemos aprender mucho de ellos, es por eso la importancia de incluirlos e insertarlos en la sociedad, de darle espacios recreativos donde se desarrollan sus capacidades y habilidades que muchas veces están ocultas, escondidas o no desarrolladas".

AUTONOMIA E INTEGRACIÓN

Vestidos coloridos, rasgueos



LOS TALLERES DE INCLUSIÓN entregan herramientas artísticas en Santa Bárbara.

de guitarra, aplausos y alegría inundaron el ambiente de la actividad, cuyo enfoque fue la cueca y la música típica chilena, tomando como referencia que 2023 la capital de la miel tienen los campeones regionales en cueca inclusiva.

La instancia se resumió en la muestra del aprendizaje adquirido durante el tiempo de los talleres, teniendo en el escenario, muestras del Baile Nacional (cueca) en diferentes presentaciones, danza Clásica y canto de tonadas campesinas acompañadas de instrumentos musicales como guitarras y bombo.

Rodrigo Salinas Castillo, quien también trabajó como monitor del taller de instrumentación y canto, valoró lo realizado para concretar este tipo de actividades, donde se integra a las personas con capacidades diferentes y les daba la oportunidad de participar.

"Fue muy entretenida la dinámica con ellos, el trabajo de revivir el folclor para ellos fue muy importante porque muchos comentaban que nunca habían estado en un conjunto folclórico. Algunos ya cantaban, otros nunca, y que se les diera esta oportunidad fue muy importante".

Salinas resaltó la importancia de este tipo de proyectos en el desarrollo social de las comunas: "Estaban muy alegres y comprometidos con la proyección que se hace a través de este tremendo proyecto de inclusividad que debería seguir insertado en la comuna, no solamente un par de meses sino todo el año".

La gala inclusiva se llevó a cabo con el estadio lleno de familiares y amigos que llegaron a acompañar a los participantes. El lugar estalló en aplausos y felicitaciones a las distintas muestras artísticas.

Loreto Fuentes, madre de

una de las asistentes del taller, hizo ver su "orgullo por nuestros hijos".

A través de la dirección de los monitores Daniela Obreque Sandoval, Jonathan Illesca Sanhueza Y Rodrigo Salinas Castillo, los talleres han permitido aumentar la participación social de personas con discapacidad a través del arte (niños, niñas jóvenes y adultos).

La actividad contó con la participación de las diferentes agrupaciones de personas con capacidades diferentes, como Nelly Vergara, presidenta de la Agrupación Cadis (Comité de la ayuda al discapacitado) e integrante de la directiva regional de la Mesa de Discapacidad, representando a la provincia del Biobío, además de Oscar Loyola Ulloa, presidente del Consejo Comunal de la Discapacidad y Sandra Naupa Naupa, que lidera la Agrupación de personas con Discapacidad Auditiva.



LOS PARTICIPANTES Y FAMILIAS valoraron la instancia que permitió el desarrollo de habilidades sociales.



MÚSICA FOLCLÓRICA Y BAILE marcaron la jornada de lo que fue la gala del Cierre Comunicacional Participativo del Fonapi.