



Fotógrafos se reunieron en encuentro “Lente Norte”

La actividad incluyó exposiciones, feria editorial, diálogos, conversatorios, talleres y lanzamientos de fotolibros.

Andrea Ramos Leiva

Durante tres días, fotógrafos de Arica, Iquique, Santiago y Bolivia se reunieron en el 2° Encuentro Fotográfico Lente Norte 2024, realizado en la capital regional.

La instancia permitió conocer el trabajo de exponentes y colectivos fotográficos como Challa Ediciones y Galería FLACH, “quienes presentaron, por primera vez en Iquique, una amplia diversidad de temas, contenidos e indagaciones territoriales abordados desde la óptica fotográfica”, relató Iván Peirano, director de “Lente Norte”.

La muestra se inauguró el martes 20 de agosto en el

Salón Pampino del Museo Regional de Iquique, donde también se realizó la inauguración de la muestra de Fernando Montiel Klint llamada “Distopía”, que incluyó una instalación en que imagen e iluminación se complementaron para generar un ambiente de ficción futurista. Al mismo tiempo, se expuso el trabajo del taller de fotorevelado dirigido por Francisco Sibulka, profesor y fotógrafo local.

Durante la semana, continuaron con actividades en el mismo museo, entre las que se incluyeron el taller de Fotobordado dirigido por Johan Berna y el taller de Cianotipia realizado por Patricia Caniulef, ambos talleres con amplia

asistencia de participantes y elaboración de distintos trabajos.

Además, los fotógrafos de Bolivia Lhais Huanca, Michelle Aruquipa, Wara Sánchez y Óscar Reynaga, expusieron, a través de la modalidad de conversatorios abiertos al público, sus trabajos fotográficos que tratan desde el origen y rituales, el mestizaje y la identidad, la ruralidad y formación artística, hasta la maternidad deambulante en las calles de La Paz, y que permanecerán expuestos durante el resto del mes en el segundo piso del museo regional.

Junto a estas jornadas de exposición diarias, se proyectaron las series documentales financiadas

por el CNTV “Las tejedoras de Camiña” y “La liga Andina”, realizadas por la productora local Macrofolio Estudio Creativo, desde el año 2022.

El público asistente se pudo llevar de regalo dos publicaciones realizadas durante la primera edición del encuentro en 2023 y una nueva correspondiente a esta edición, además de fanzines fotográficos como muestra de ambos talleres de producción fotográfica realizados por el fotógrafo nacional Javier Godoy.

Por último, en este segundo encuentro fotográfico, se realizó el lanzamiento de “Corpus”, la última obra de Renato Rivera, recientemente presentado en “StgoFoto”, encuentro rea-



LA ACTIVIDAD INCLUYÓ MUESTRAS Y TALLERES.

lizado en la Santiago.

“En dicha ocasión, el fotógrafo tuvo la posibilidad de compartir los detalles íntimos de su trabajo cuyo proceso creativo comenzó en época de pandemia y cuyo viaje fue a través del autorretrato”, contó Peirano.

Lente Norte, en su segunda edición, fue financiado por los Fondos Regionales de Cultura del Ministerio de las Culturas, las Ar-

tes y el Patrimonio y “busca descentralizar la fotografía y contribuir a la creación de nuevos discursos visuales relacionados con la identidad territorial de Tarapacá, además de fomentar espacios de diálogo donde la fotografía refleje las diversas realidades presentes en nuestra región y la de los territorios hermanos”, finalizó el director del encuentro. ✪