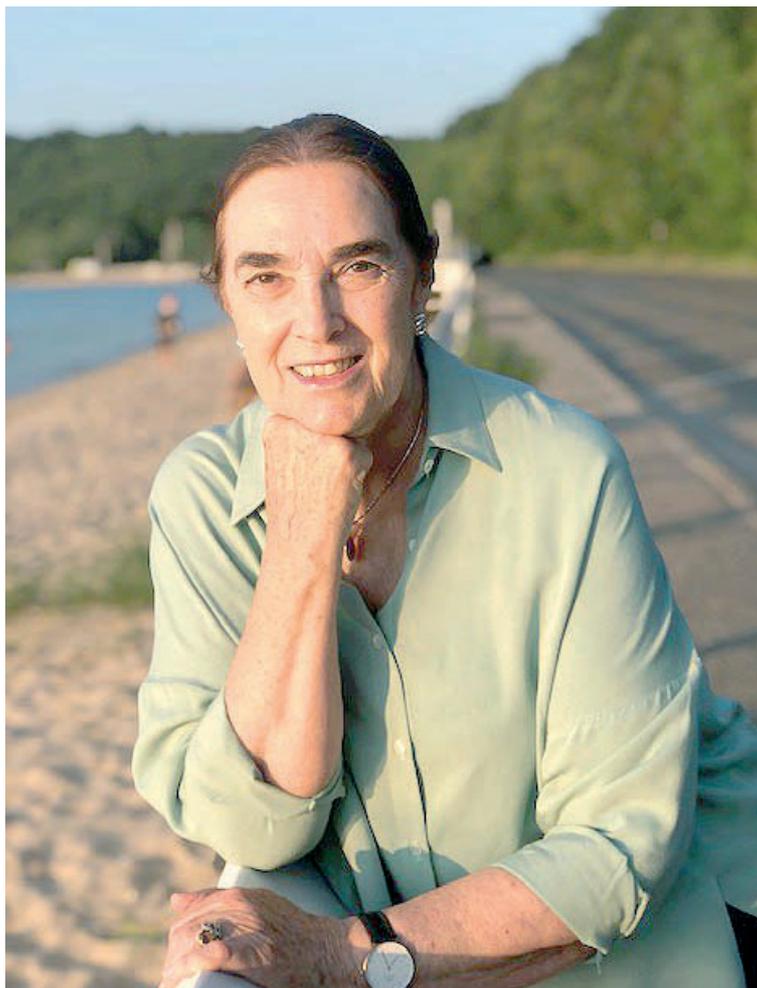


“Bach fue un hombre profundamente religioso...su fe fue su tabla de salvación”



Mario Rodríguez Órdenes

Elizabet, ¿qué queda de esa periodista lúcida y punzante que conocí alguna vez?, le preguntamos a Elizabeth Subercaseaux durante la entrevista. “¡Pero cómo! ¿Usted cree que estoy muerta? ¿Cómo qué queda? ¡Queda todo, pues!”. Acaba de publicar Bach, el músico de Dios



Elizabeth Subercaseaux Sommerhoff es una periodista y escritora de fecunda obra.

La escritora y periodista Elizabeth Subercaseaux Sommerhoff acaba de publicar “Bach, el músico de Dios” (Catalonia, 2024) donde profundiza en los rincones más íntimos de este genio musical que trascendió su tiempo y cuya música continua emocionando al mundo. Elizabeth parece imparable y de inmediato accedió a una entrevista con Diario Talca. Luego de enviarle un cuestionario a su residencia en Pensilvania, Estados Unidos, nos respondió dos días después. Esta publicación es muy importante, porque en estos tiempos de desesperanza, conocer a Bach nos muestra caminos esperanzadores...

Elizabeth, ¿cómo surge la escritura de Bach y que fuente utilizó?

“Lo primero que me impulsó a escribir sobre la vida de Bach es la emoción que me ha producido siempre su música. Luego vino la curiosidad que me producía este músico de cuya vida, aparte de que era el organista de Santo Tomás en Leipzig, se sabía bastante poco. ¿Cómo fue su relación con sus dos esposas? ¿Qué pasó con esos veinte hijos que tuvo? ¿Cuáles fueron sus dolores? ¿Cuáles sus alegrías? ¿Por qué nunca abandonó la región donde trabajó toda la vida? ¿Y cómo era la vida en su tiempo? Esas son algunas de las preguntas que me movieron a investigarlo. Y lo otro es que hace ya mucho tiempo me propuse escribir sobre estos músicos que tanto le han dado a la humanidad y así han ido apareciendo estos libros sobre Schumann, Brahms, Beethoven, ahora

Bach, a fin de año, Wagner”.

La saga de grandes músicos que ha escrito, ¿qué explica de su profunda vinculación con la música?

“Creo que hay dos cosas que lo explican, primero, a mí siempre, desde niña me ha gustado la música y sobre todo la música clásica, y segundo, el hecho de ser tataranieta de uno de los más grandes genios musicales, como fue Robert Schumann, también ha influido”.

¿Cómo enfrentó Bach las adversidades de su vida?

“Con su fe. Bach fue un hombre profundamente religioso y creo que su fe fue su gran tabla de salvación”.

¿Qué gravedad tuvo la ceguera que padeció?

“Su ceguera fue tan grave que lo llevó a la muerte”.

Pero esta dolencia la trató con un prestigioso médico, John Taylor. ¿Qué efectos tuvo este tratamiento?

“El doctor Taylor era muy famoso, es cierto, pero también era un charlatán, que lo sometió a un tratamiento con sangre de paloma y manzanas asadas, que lo único que hizo fue dejarlo aún más ciego de lo que estaba, provocarle una terrible infección y finalmente, matarlo”.

SIGUE EN LA PÁGINA 14 ►