

CONDUCIDAS POR CRISTIAN WARNKEN:

Ciclo de conversaciones en torno a las Bellas Artes

La U. San Sebastián ha organizado estas charlas en línea para reflexionar en torno a la libertad y otros valores humanistas.

S. R.

Como un aporte a la discusión pública desde la mirada de académicos de diferentes disciplinas, la Universidad San Sebastián (USS) ha organizado el ciclo de conversaciones “La libertad en las Bellas Artes”, conducido por el profesor y comunicador Cristián Warnken. Bajo el alero del recién creado centro de humanidades País Humanista, que dirige Warnken, y el Centro de Extensión y Estudios —CEUSS—, este programa busca reflexionar sobre temas universales, como la muerte, el amor, la justicia o la libertad, a través de una obra de arte determinada.

Gratuitas y abiertas a todo público, previa inscripción en la web del CEUSS, las charlas se ofrecen los viernes, a las 10:30 horas, por el canal de YouTube de la USS. En la primera, Romolo Trebbi y Cristián León, ambos arquitectos, conversaron acerca de las obras de Miguel Ángel “David” y “Los esclavos”, que están en la Galería de la Academia, en Florencia.

El 6 de septiembre, el compositor y director de orquesta Sebastián Errázuriz analizará la ópera “Fidelio”, de Beethoven. Y el 27 del mismo mes, el coreógrafo José Vidal ahondará en “El pájaro de fuego”, danza estrenada en 1910 con música de Stravinsky y coreografía de Fokine.

Cristián León volverá el 11 de octubre, esta vez para hablar de la Sagrada Familia, la obra cúlmi-



CLAUDIO BUENO

El ballet de Stravinsky “El pájaro de fuego” (1910) será tema de conversación en septiembre.

ne de Gaudí, mientras que la historiadora del arte María Teresa Viera-Gallo se referirá a la trilogía “Tres colores / Blue”, del cineasta polaco Krzysztof Kieslowski, el 25 de octubre.

El ciclo termina el 11 de noviembre con “Fahrenheit 451”, de Ray Bradbury, que será analizado por el profesor de literatura y filosofía Sebastián Díaz.

“En este ciclo queremos que los asistentes sean parte de una conversación cercana, fácil y entretenida en torno a la libertad y las Bellas Artes y en conjunto profundizar sobre la complejidad y la riqueza del alma humana”, señala Ismini Sahli, directora ejecutiva del CEUSS.

Toda la información en Uss.cl/noticias/conversatorio-libertad-y-bellas-artes/.