



ARTE, ARQUITECTURA, DISEÑO Y GASTRONOMÍA EN LA NUEVA TEMPORADA DE *ED INSPIRA*

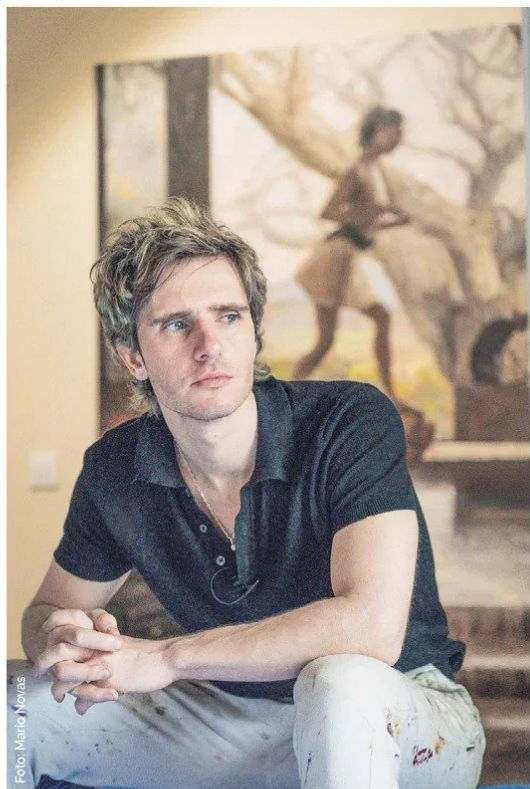


Foto: Mario Novas



Foto: Gabriela Rodríguez



Foto: Macarena Silva

LA DOCUSERIE ORIGINAL DE ED ACABA DE ESTRENAR SU TERCERA TEMPORADA, CON UN CAPÍTULO DEDICADO AL ARTISTA CHILENO RADICADO EN BARCELONA, GUILLERMO LORCA.

Hace poco más de un año, ED estrenó una nueva apuesta: una docuserie original que destaca el trabajo de reconocidos creadores chilenos. Desde arquitectos hasta fotógrafos, en *ED Inspira* se puede conocer la historia de estos personajes de una manera cercana, haciendo hincapié en sus procesos creativos.

Tras el gran recibimiento que tuvieron las dos primeras entregas -con cifras impensadas de alcance en las distintas plataformas en que se emitió- esta semana acaban de estrenar la tercera temporada de la serie, con cuatro nuevos capítulos dirigidos por la productora Kiiwadenko Novas, que se podrán ver en ED.cl y en el canal 13C. "Estamos felices de ver cómo *ED Inspira* ya se consolida con esta tercera temporada. El recibimiento de la audiencia a los personajes y sus historias ha sido increíble y nos ha permitido darle continuidad a una serie que esperamos tenga muchas, muchas más temporadas. ¡Queremos seguir registrando talentos!", dice Francisca Maturana, directora de ED, el medio especializado en arquitectura, diseño y estilo de vida.

Esta temporada, que es presentada por

Cuprum, es también un paso más en el desarrollo de ED Lab, el laboratorio de contenidos de ED, con el que están desarrollando proyectos junto a distintas marcas, como ED Zoom, una serie de entrevistas que se puede ver en los distintos canales de ED. "A través de ED Lab queremos seguir visibilizando talentos y mostrando la riqueza de Chile de la mano de las marcas que confían en nuestra curatoria y experiencia como generadores de contenido de valor, sin importar el formato", explica Maturana.

Los protagonistas

La tercera temporada de *ED Inspira* tendrá por primera vez un personaje fuera de Chile: el reconocido artista Guillermo Lorca -quien fue aprendiz y ayudante del artista noruego Odd Nerdrum-, radicado en Barcelona. Desde su taller en el barrio El Born, y sin soltar el pincel, Lorca compartió más sobre sus inicios en la pintura. "Nunca fue un sueño mío ser artista, simplemente me gustaba pintar y dibujar. Me gustaban los dinosaurios y me gustaba pintarlos", recuerda Lorca, quien a los 25 años hizo la serie de retratos de

gran formato *Rostros del Bicentenario*, que se puede ver en la estación de metro Baquedano, en Santiago.

Sus óleos a gran escala, protagonizados por animales, niñas y criaturas desconocidas en escenarios surrealistas y oníricos, hoy se pueden ver en el Museo MOCO, de Barcelona y también en una exposición en la Tang Contemporary Art, en Seúl. "En Chile tenemos muchos profesionales destacados y eso es lo que queremos mostrar con cada capítulo de *ED Inspira*", dice Francisca Maturana. "Esta temporada en particular, además, nos llevará más allá de nuestras fronteras. Visitamos al reconocido pintor Guillermo Lorca en Barcelona, una historia que revela desde su intimidad cómo este artista nacional impresionista y deslumbró mundialmente, sin olvidar nunca Chile. Y así como Lorca, cada uno de los personajes llegó muy orgánicamente a esta temporada y emocionará con sus historias".

El segundo capítulo de esta temporada también será un viaje: esta vez al sur de Chile. La arquitecta Andrea Von Chrismar abrió las puertas de su casa y sus proyectos para mostrar más sobre la arquitectura

que crea hace más de 12 años inspirada en los clásicos galpones del sur. "Hacer casas es estar abierto a escuchar qué es lo importante para tu cotidiano. Yo trato de generar un lugar donde se sientan seguros, contenidos, que sea un lugar de confianza", explica.

Luego será el momento de conocer más sobre la historia del destacado diseñador chileno Rodrigo Bravo, quien fundó el Estudio Bravo en 2005, Responsable del proyecto de equipamiento y mobiliario de las áreas de trabajo y uso interno del Palacio Pereira, de la conceptualización y plan del diseño del Museo Violeta Parra y de más de 120 bibliotecas para la Fundación La Fuente. Bravo fue incluido este año en el libro *Designed for Life: The World's Best Product Designers*, de la editorial Phaidon 2024, donde se destaca a los mejores diseñadores del mundo.

Y la temporada terminará con la chef Carolina Bazán, reconocida como Latin America's Best Female Chef el 2019, que está a punto de abrir su nuevo Ambrosia Bistró, en el MUT. "Me vienen los sabores y los puedo interpretar súper bien", dice en el trailer, que ya se puede ver en ED.cl. +