



# Ministra Arredondo y municipio de Frutillar impulsarán la iniciativa de Ciudad Creativa

**CULTURA.** Acuerdo permitirá implementar plan de gestión con actividades de formación y difusión de hito dado por Unesco.

Redacción

cronica@diariollanquihue.cl

El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Municipalidad de Frutillar, firmaron un convenio para potenciar a la comuna como Ciudad Creativa de la Música, reconocimiento que fue otorgado por Unesco en 2017. La firma se realizó en el Teatro del Lago y fue protagonizada por la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo y el alcalde de la comuna, César Huenquero.

A la cita acudieron también los representantes de la organización Frutillar Ciudad Creativa, quienes estarán a cargo de la ejecución de las actividades de formación y difusión de este importante reconocimiento internacional. De esta forma, la comuna que se convirtió en la primera de las tres ciudades creativas de la música en Chile (a la que luego se sumaron Valparaíso y Concepción), es también pionera en firmar un acuerdo que permita desarrollar los componentes y objetivos principales que plantea esta nominación de Unesco. "Este convenio también permitirá que la ciudad pueda participar en mercados musicales nacionales y abrirse a nuevos intercambios, colaboración y participación en la Red Internacional de Ciudades Creativas de Unesco", explicó la ministra Arredondo.

Además agregó que "Frutillar se ha consolidado durante



SEBASTIÁN ERRAZURIZ, DIRECTOR DE CAMERATA TEATRO DEL LAGO Y PRESIDENTE DIRECTIVA FRUTILLAR CIUDAD CREATIVA; CRISTINA AÑASCO, SEREMI CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO; CÉSAR HUENQUEO, ALCALDE DE FRUTILLAR; CAROLINA ARREDONDO, MINISTRA CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO; MARÍA JOSÉ MIRA, PUNTO FOCAL DE FRUTILLAR CIUDAD CREATIVA.

años en un polo creativo y ante todo musical. Con la presencia del Teatro del Lago, imponente infraestructura de gran nivel para el desarrollo de conciertos en todos los estilos y también en su trabajo de formación de audiencias, este valor cultural de la ciudad sin duda se ha potenciado".

César Huenquero, alcalde de Frutillar, valoró la medida y aseguró que "para la comuna es muy relevante este hito de colaboración a través de las firmas de convenio con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patri-

monio, entre otras cosas, porque activa todavía con más fuerza el rol de la mesa ciudad creativa. Frutillar es una comuna muy diversa en muchos sentidos, también en lo artístico y cultural. De manera que nos alegra mucho y además que esto se realice con la presencia de la ministra, para nosotros es muy valioso". El convenio contempla la transferencia de 50 millones de pesos desde la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas al municipio local, el que a su vez ejecutará los recursos a través de

la organización a cargo de la administración de la ciudad creativa. El acuerdo contempla la realización de actividades de difusión, de formación de agentes culturales de la música, de asociatividad con otras ciudades chilenas pertenecientes a esta red, como Valparaíso y Concepción, y la circulación de artistas de estas ciudades, tanto dentro de Chile como en el extranjero. María José Mira, representante de la organización Frutillar Ciudad Creativa, destacó que "esta firma de convenio viene a conso-

lidar un trabajo que llevamos realizando hace tiempo de la mano con el municipio y la Seremi de las Culturas. Estamos formalizando una alianza que va a permitir la continuidad del Plan de Ciudad Creativa de la Música". Junto con ello detalló que "en esta organización somos más de 100 agentes, actores, instituciones, públicos y privados que hemos trabajado en estos siete años por esta agenda. Contar ahora con este convenio y con estos recursos nos permite dar continuidad y consolidar el

plan para los próximos años".

Como broche de oro del encuentro, la ministra Arredondo anunció que el 12 de octubre, el Teatro del Lago será el escenario donde se realizará la versión 2024 del Festival Los Lagos, evento musical gratuito que forma parte de la red nacional de festivales de Rockódromo, a cargo de las Escuelas de Rock y Música Popular del Ministerio de las Culturas y que contará con una parrilla conformada por bandas locales y el artista nacional, Fernando Milagros.

CS