

# Método que mejoró resultados en SLEP Huasco arriba a Caldera y podría expandirse

**ESCUELAS Y LICEOS.** Líder de Alfadeca arribó a la comuna puerto y detalla los planes para la región.

Ignacio Torres

cronica@diarioatacama.cl

**A**lix Anson es una destacada pedagoga inglesa con un fuerte vínculo con Chile: aquí creó el programa de enseñanza de la lectoescritura "Alfadeca", uniendo treinta años de investigación educativa y el trabajo directo con niñas y niños de Cerro Navía.

Ahora, su metodología se expande por varias regiones del país y durante estos días estuvo en Vallenar, Copiapó, Tierra Amarilla y Caldera dialogando, con docentes para aportar en una tarea fundamental: mejorar los niveles de aprendizaje de lectura y escritura de las niñas y niños de Atacama.

**¿Cuál es el objetivo de su visita a la región?**

-Nuestra visita es para llegar a las escuelas aquí y motivar muchísimo a nuestros docentes en su trabajo, que es muy importante. También hemos podido ha-

cer unos talleres mirando dos temas muy importantes, que es cómo podemos ofrecer más oportunidades para la práctica de lectoescritura a cada estudiante en primero y segundo básico y también cómo podemos ayudar a nuestras escuelas en el tema de asistencia, porque sin asistencia es muy difícil aprender. Entonces, hemos trabajado esto muchísimo y, también, celebrar los progresos, eso es algo muy importante hacer en cualquier momento.

**¿Y cómo buscan fomentar la asistencia?**

-Pues hemos pensado hoy que se puede hablar de muchas actividades lúdicas que se hacen los viernes, quizás el lunes también, explicando a los estudiantes la importancia y el impacto que tiene la asistencia no solo en su vida escolar sino en su vida laboral al final de la escuela. Y también motivando con cosas lúdicas a las que no quieren fallar. Es un proceso largo y hay que moti-



EL MÉTODO HA GENERADO CAMBIOS EN EL APRENDIZAJE.

var a toda la escuela para poner énfasis en esto, pero muchas escuelas ya tienen sus cifras de asistencia y eso vale la pena mirar.

**¿Y la metodología alfadeca de qué se trata?**

-Se trata de una combinación novedosa de elementos. Primero que todo, ofrecemos para cada letra una imagen clave y solo una imagen clave para empezar, porque si mencionas y ofreces 10 palabras que empiecen con "a" puedes diluir el impacto de hacer una vinculación. Entonces hacemos "a" y ofrecemos un ave que tiene la forma muy muy parecida de la letra "a". Después, "b" de barco y la forma del barco es la forma de la letra "b" y así continuamos. También hacemos un código de colores, ponemos todas las vocales en color rojo y así con las consonantes en color azul se puede ver de forma visual como crece la palabra en sus sílabas y eso lo hace mucho más fácil, cómo atacar cualquier palabra nueva. Y tenemos todo el sistema, lo que se llama alfadeca, porque cada semana vamos a enseñar 10 palabras de alta frecuencia y una vez hechas las vocales, vamos a empezar con dos consonantes, "s" y "l" y vamos a enseñar 10 palabras que se pueden hacer con las vocales y estas dos consonantes. Después vienen 10 palabras más, dos conso-

nantes más y así crecemos poco a poco y al final de 12 semanas tenemos todo el código hecho. Y eso nos deja mucho más tiempo para la práctica, porque en otros esquemas hacen el abecedario solo en todo el año y así no da el tiempo para practicar. Y sabemos que si estamos con un poco más de prisa podemos hacer todo el código y después viene todo el semestre dos para la práctica y así los estudiantes avanzan más.

**O sea, de alguna manera, ¿lo que se hace es acelerar el aprendizaje del código y luego practicarlo con más frecuencia?**

-Sí, y se trata de algo aún más importante que vale la pena mencionar. También se está haciendo no solamente enseñar el código sino hacer la autopista entre los dos lados del cerebro.

**¿Nos puede explicar más eso?**

-Como seres humanos tenemos los dos lados del cerebro y al lado de la izquierda tenemos los sonidos y el lado lógico y a la derecha tenemos toda la parte creativa que tiene los colores, la trama, la música, todo esto, las imágenes. Pero sí se puede vincular un sonido con su imagen desde el principio ya estás fortaleciendo la autopista entre los dos lados y una vez hecho lo máximo para hacer esta vinculación, tie-

nes una arquitectura cerebral más fuerte, no solamente para tu escritura sino para matemáticas, ciencias, para la vida. Porque tenemos cerebros plásticos que se pueden fortalecer como un músculo, cualquier músculo una vez trabajado se tiene más fuerte. Y también sabemos que a los 10 o 12 años un cerebro tiene que cortar los caminos que no ha utilizado mucho porque no puede crecer a un ritmo tan rápido. Entonces, es una ventana muy importante en la vida temprana. Al crecer al máximo en la autopista entre los dos lados antes de que llegue la poda biológica.

**O sea, es fundamental que antes de los 10 años se desarrolle este aprendizaje.**

-Siempre podemos aprender más tarde, pero lo más eficaz para el cuerpo es hacerlo entre los seis y los diez años.

**¿Cómo ha sido la recepción de profesores y estudiantes de esta propuesta metodológica?**

Hemos hablado en este viaje con muchos, más de 200, creo. Normalmente, cuando un docente tiene que empezar algo nuevo tiene un poco de dudas y le cuesta un poco las primeras tres, cuatro semanas, pero lo que hemos oído tanto es un profesor que nos dice "No sabía si yo quería cambiar mis maneras, pero una vez hecho me encanta. Me encanta porque veo los progresos". Hemos tenido en esta región, sobre todo en el SLEP Huasco que han tenido el programa ya 3 años, hemos tenido unos resultados maravillosos. Entonces, sabemos que funciona y eso es lo que nos dicen los profesores también y los estudiantes también. Y cuando un estudiante tiene éxito en su trabajo, quiere asistir. Entonces algunos directivos nos han dicho que con Alfadeca han visto también una asistencia mejor. C3