

# El folkllore en la vida humana

Si hubiera que elegir una palabra que se escribiera y pronunciara casi de la misma forma en todo el mundo occidental, sin duda esa palabra sería Folklore.

Hace 178 años, el inglés William John Thoms utilizó por primera vez el concepto “Folklore” en una revista publicada en 1846, para describir lo que se llamaba literatura popular o antigüedades populares.

El término inglés “folklore”, está compuesto por dos palabras que Thoms utilizó: Folk (pueblo) y Lore (tradición), con el objetivo de describir el saber popular, los conocimientos, usos, costumbres, leyendas, supersticiones, música, danza, canciones, mitos, dichos, refranes, coplas y cantares, transmitidos de generación en generación.

Esto no significa que los demás países que tienen otro tipo de alfabeto, no conozcan o no practiquen el folclor. Muy por el contrario, poseen una cultura popular rica y variada y –por ejemplo– en China, el equivalente al concepto Folklore, se pronuncia “Minsú chué”. En Chile, la caligrafía solamente se castellanizó y se escribe simplemente “folkllore” o “folclor”.

En el ‘folk’ del siglo XIX, el grupo social identificado en el término original ‘folkllore’, se caracterizaba por ser rural, analfabeto y pobre. Eran los campesinos que vivían en el campo, en contraste con la población urbana de las ciudades. Solo hacia el final del siglo, el proletariado urbano se incluyó como ‘folk’, junto a los pobres de las zonas rurales.

Los elementos folclóricos se clasifican comúnmente en tres tipos: materiales, verbales o consuetudinarios. En su mayor parte auto-explicativas, estas categorías incluyen objetos físicos (folkllore material), dichos, expresiones, historias y canciones comunes (folkllore verbal), y creencias y formas de hacer las cosas (folkllore tradicional). Existe también un cuarto subgénero mayor, definido para el folkllore y los juegos infantiles (folkllore infantil), ya que la recopilación e interpretación de este tema, es propia de los patios de las escuelas y las calles de los barrios.

En 1960, la Unesco designó al 22 de agosto de cada año como Día Mundial del Folkllore, como reconocimiento a William Thoms, creador del término folkllore.