

Tras nueve años de ausencia, el renombrado Alfredo Perl regresa al Aula Magna de la USM

MÚSICA. Es el pianista más relevante de la escena nacional después de Claudio Arrau y un profundo conocedor de la obra de Ludwig van Beethoven.

Agencias

Considerado en la escena internacional como uno de los intérpretes más brillantes de su generación y un especialista en la obra del genio de Bonn, el pianista chileno Alfredo Perl, radicado en Alemania, alista su regreso a la zona para participar de la Temporada Artística de la Universidad Técnica Federico Santa María (USM).

Han pasado nueve años desde la última vez que Perl, el pianista chileno de mayor trascendencia internacional después de Claudio Arrau, se presentó el Teatro Aula Magna del Campus Casa Central Valparaíso (Av. España 1680). Su concierto tendrá lugar este sábado, a las 19.00 horas, con un repertorio que denota su especialidad: la obra de Ludwig van Beethoven.

HITO

Uno de los hitos en la carrera de Perl ha sido la ejecución y grabación de las 32 sonatas de

Beethoven, hazaña reservada sólo para intérpretes superiores. En esta ocasión, su concierto en la USM estará dedicado a las piezas finales del ciclo, las tres últimas (Opus 109, 110 y 111), que fueron escritas entre 1820 y 1822. "Estas tres obras son una especie de tríptico. Es de los conjuntos de obras más importantes del repertorio pianístico (...) Son realmente un bloque, que es aquel con el que Beethoven se despidió del género de la sonata para piano", señaló Perl.

Profundizando en la trascendencia y la llegada de estas obras en la audiencia, el artista indica que "estas sonatas son muy universales, en el sentido de que pueden tocar el alma tanto a la persona que ha vivido toda una vida escuchándolas y estudiándolas, ahí vas a tener siempre elementos nuevos para descubrir, pero también para la persona que lo hace por primera vez. Beethoven tiene un lenguaje musical muy accesible, es por eso que también tiene esa enorme popularidad,



PERL ESTÁ EN PROCESO DE GRABAR UN PROYECTO CLÁSICO INÉDITO.

que no es solamente producto de la altísima calidad que él tenía como compositor, sino que él tenía una forma muy directa de expresarse y de entablar comunicación con el público".

ESPECIALISTA

En la escena internacional Alfredo Perl es considerado un especialista en la obra de Beethoven, el crítico Joachim Kaiser, del prestigioso diario alemán Süddeutsche Zeitung, escribió

sobre el maestro chileno: "Alfredo Perl nos demostró que pertenece al restringido grupo de los intérpretes más importantes, estilísticamente seguros y convincentes, de la obra de Beethoven en nuestra época".

Otra prueba de la calidad es el proyecto discográfico que se encuentra grabando actualmente para el sello Audite, el cual reunirá, en 16 discos, toda la obra para piano del compositor alemán.

CS