

NUESTRO PATRIMONIO:

lo bueno, lo malo y lo feo

Se cumplen 25 años de esta fiesta cívica iniciada en 1999, cuando se pudieron visitar solo 17 edificios patrimoniales. Hoy, los hitos ofrecidos a la comunidad en el Día de los Patrimonios son miles a lo largo del país y los visitantes cerca de dos millones de ciudadanos. Su evolución también ha ido acompañada de una innovación conceptual y la apertura al patrimonio intangible. Pero en estos 25 años no todo ha sido para celebrar, sobre todo en los últimos años. Preguntamos a 12 personalidades de la cultura sobre la situación patrimonial que les duele o entristece y las iniciativas que les parecen una señal de esperanza. **E 2**

MAUREEN LENNON Y ELENA IRARRÁZABAL



Carolina Arredondo:
"Una señal de esperanza es la postulación del Circo de Tradición Familiar a Patrimonio Unesco"



Son esperanzadoras las más de 3.000 actividades inscritas para este fin de semana del Día de los Patrimonios y la expectativa que existe a lo largo de todo el país para sumarse a esta gran fiesta ciudadana nos demuestra que el patrimonio no es triste. El patrimonio —material e inmaterial— es identidad, historia, comunidad, tradición. Son los relatos que se tejen en torno a los inmuebles patrimoniales, pero también sobre una preparación culinaria o los saberes de nuestras culturas y cultores. De norte a sur celebramos esta fiesta cultural y esperamos que este fin de semana seamos miles quienes salgamos a disfrutar de esa maravillosa jornada.

Me parece que la postulación del Circo de Tradición Familiar en Chile a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de Unesco es una clara señal de esperanza y un merecido reconocimiento a toda una vida de trabajo de quienes son parte de esta tradición centenaria. Desde el Ministerio de las Culturas hemos trabajado incansablemente por reconocer, visibilizar, valorar y preservar el carácter nacional itinerante de esta práctica, junto con su componente comunitario y familiar. Además de su identidad y estética propia, que le otorgan una fuerte pertenencia y cohesión cultural. El circo está en el corazón de la identidad nacional, de la familia chilena, y es un patrimonio que debemos salvaguardar.

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



Fernando Chomali:
"Duele ver el casco histórico de Santiago"



Me duele ver el casco histórico de Santiago y sus bellas casas y edificios, hechos con tanto amor y gusto por la belleza, convertidos en monumentos al mal gusto, un panegírico a la violencia y un gran desprecio por la historia y la ciudad. Me entristece ver la desidia de las autoridades para rescatar y promover lo bello —parte fundamental de la existencia humana— y, carcomidos por el prurito de lo inmediato, la ausencia de proyectos de restauración y rescate a mediano y largo plazo. Es penoso ver cómo las empresas abandonan el centro, generando así más desplazamientos de sus trabajadores y más segregación.



Me dan mucha esperanza los vecinos que cuidan su barrio con mucho ahínco y las iglesias del centro que con su decidido apoyo estamos reconstruyendo. Me anima saber que la recuperación de la Basílica del Salvador está avanzando, que en la Parroquia de la Veracruz la vida litúrgica sigue en medio de las cenizas que dejó la arrogancia de los que quieren construir una sociedad sin Dios. Me anima cómo se mueven los laicos para recuperar la iglesia de los carabineros y la Parroquia de la Asunción. Me conmueve ver al patrimonio vivo de los vecinos que barren su vereda cada mañana. Ese patrimonio cultural me emociona y me da esperanza.

Arzobispo de Santiago.



