



Suralidad Editorial: Proyecto UCT busca poner en valor el quehacer de las editoriales del sur de Chile

INICIATIVA. *El equipo de investigación de la universidad analizó el campo editorial independiente y universitario.*

Investigadores de la Universidad Católica de Temuco llevaron a cabo el proyecto titulado "Suralidad Editorial: voces, identidades y territorios", que busca comprender las percepciones que las y los editores del sur de Chile tienen sobre su propio trabajo y cómo éste incide en las construcciones identitarias y territoriales que confor-

man la Suralidad.

La relevancia de esta investigación radica en que visibiliza y aborda un sector estratégico en el ecosistema cultural, como son las editoriales independientes y universitarias de las regiones de La Araucanía, Los Ríos y Los Lagos. Su atención en estas regiones, además, contribuye a reconocer el trabajo que desde las

provincias del sur se desarrolla, considerando que la industria del libro experimenta una fuerte tendencia a la centralización y a la concentración.

Este estudio es parte de una agenda de investigación sobre el campo editorial, la cual se inició el año 2017 con el proyecto "Libros de la lluvia: Estado actual de las editoriales independien-

tes y universitarias del sur de Chile", cuyo fin fue describir las condiciones económicas y políticas que afectan a dicho sector, así como también relevar su contribución al ámbito de la bibliodiversidad.

En este contexto, el proyecto Suralidad Editorial amplía el estudio, dado que abarca los rasgos culturales, geográficos e identitarios que el sector editorial configura a través de la producción libresco. Así, el concepto de suralidad, proveniente de la antropología poética, es utilizado como un marco interpretativo que permite dar cuenta de las características que definen la particularidad del sector editorial sureño.

El proyecto está conforma-



EL PROYECTO SE REALIZÓ GRACIAS AL FONDO DEL LIBRO Y LA LECTURA, MODALIDAD INVESTIGACIÓN DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS.

do por Claudio Maldonado como investigador responsable y como coinvestigadores Solange Cárcamo, Cristian Peralta y Ga-

briel Giannone. El texto, será una coedición entre Ediciones Kultrún de Valdivia y Ediciones UC Temuco.

