



Por Sebastián Grant Del Río  
sebastian.grant@diariosur.cl

Fotógrafo Álvaro Agüero inaugura su primera exposición en Universidad de las Américas

# Fotografías de 10 artistas penquistas resumen el sonido de Concepción

En el marco del Mes del Patrimonio, casa de estudios superiores dispondrá de una muestra de 12 imágenes para una decena de músicos en dos etapas expositivas, abarcando así sus dos sedes, a partir del próximo lunes 6 de mayo.

El más sorprendido fue el propio fotógrafo penquista Álvaro Agüero, cuando hace más o menos un mes recibió la invitación de la Universidad de las Américas, para darle forma a la exposición "Sonidos de Concepción: fotografías de músicos penquistas".

La muestra visualiza el trabajo de 10 artistas de cuna penquista, entre emergentes y consagrados, a través de 12 fotografías seleccionadas por Agüero, dedicado hace tres años de manera profesional al registro de conciertos en vivo, tanto en Biobío como en otros escenarios del país, especialmente, en Santiago.

La exposición se inaugura el próximo lunes 6 de mayo, a mediodía, y estará disponible durante todos el mes en dos escenarios de la casa de estudios: del 6 al 17, en el Campus Chacabuco, y del 20 al 31 de mayo, en El Boldal, sede central de la UDLA.

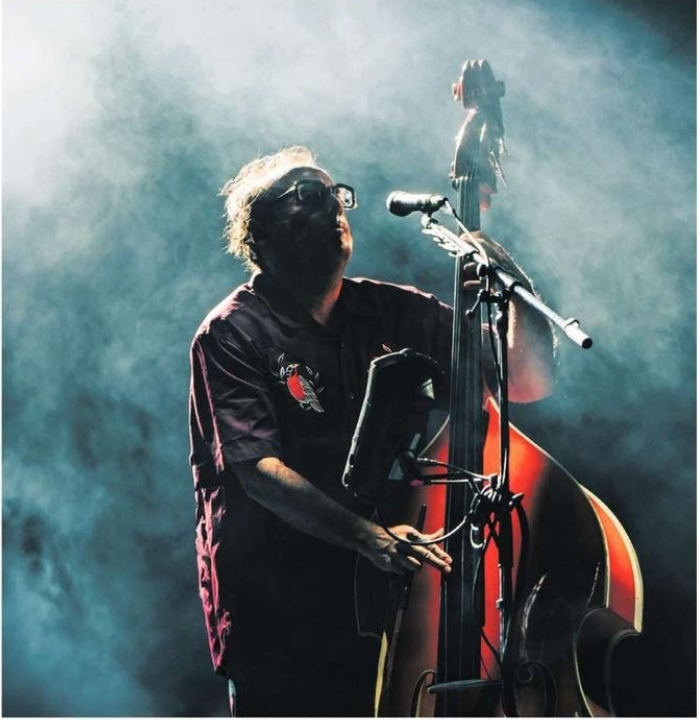
"Sonidos de Concepción" cuenta con registros hechos por el fotógrafo durante el último año, considerando a Los Bunkers, Los Tres, Charly Benavente, Elektra, Niño Cohete, Larrea Trip, Animales Exóticos Desamparados, Cianuro, Lali de la Hoz y Javiería Electra.

"Durante el Mes del Patrimonio, queremos destacar la identidad de la música penquista como parte de nuestro patrimonio inmaterial, a través de una muestra fotográfica interactiva, donde los asistentes puedan ver a los artistas locales y escuchar su música escaneando un código QR que los llevará a la playlist de la muestra", invitó Carolina Yacomán, subdirectora de Vinculación con el Medio de la casa de estudios.

La representante universitaria explicó que una de las motivaciones para centrarse en la música es el título que el año pasado otorgó la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) a Concepción como Ciudad Creativa de la Música, siendo "cuna de grandes artistas como Los Bunkers, Los Tres y tantos otros".

**CLICK AL MOMENTO**  
Periodista formado en la Universidad del Desarrollo, fotógrafo y realizador audiovisual independiente de 36 años, Agüero expli-

**Además de su labor como fotógrafo, encabeza su productora audiovisual hace una década con centro de operaciones en Concepción.**



Roberto "Titae" Lindl durante el concierto de Los Tres en el Ester Roa, captado por el lente de Agüero.

có que la muestra le va a permitir destacar referentes de gran trayectoria como Los Tres y Los Bunkers, pero también a artistas emergentes, varios de los cuales estuvieron en las dos últimas ediciones del Festival REC.

"Forman parte de la actual escena musical penquista como la colombiana Lali de la Hoz, quien ya es de la casa", indica, quien a través de las imágenes que verá el público también testificará los distintos tipos de géneros musicales que laten en el corazón del Gran Concepción.

"El rock, pop, metal y tropical, entre otros. En ese sentido, mi objetivo es capturar ese momento entre el artista y la audiencia que es único", anotó, señalando que

**12**  
imágenes fue las que seleccionó el periodista, fotógrafo y comunicador audiovisual, quien trabaja en el medio hace 10 años.

por lo mismo su opción apunta a concentrarse en los recitales en vivo. "Prefiero vivir el momento, antes que hacer sesiones con los artistas. Siempre me quiero llevar algo a la casa y que mejor que estas fotografías", sostiene Agüero.

Sobre el desarrollo de la fotografía musical como opción profesional hoy en esta ciudad es cierta y factible. "Siento que ahora Concepción ha encontrado su

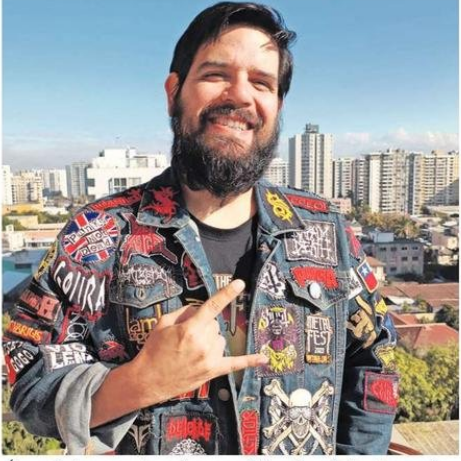
identidad, la que tuvo su gran presencia con el REC, que el próximo año cumple 10 años reafirmando su presencia internacional", explica, señalando que actualmente es natural encontrarse acá con artistas como Juares o Café Tacuba, entre muchos otros.

"Eso te marca profesionalmente. Antes tenías que ir a Santiago para que se dieran estas oportunidades de vez en cuando, y tener esas oportunidades en tu casa es un lujo", dice quien en tres años suma más de 200 artistas cubiertos de manera profesional para medios asociados y que le han solicitado su trabajo.

Al momento de citar nombres penquistas dedicados a la fotografía musical, Agüero se muestra un



Animales Exóticos Desamparados es una de las bandas emergentes.



Álvaro Agüero suma tres años como fotógrafo profesional en medios.

gran admirador del trabajo de Mariana Soledad, quien "me hizo clases durante un taller en la universidad", y Gonzalo Donoso, quien "le hizo las primeras fotografías a Los Tres" a fines de los 80. "A ellos los sigo y, la verdad, puedes conocer muchos fotógrafos, pero en el fondo no los sigues a todos", apunta, sin olvidar a Ross Halfin, a quien siempre ha admirado al ser el fotógrafo del heavy metal y

el sonido más pesado -desde Slayer y Megadeth a Metallica- estilo del cual se declara total fanático y seguidor desde los 10 años.

Sobre proyectos en el área, reconoce que todavía está partiendo, por lo que espera aprovechar todas las oportunidades para seguir visualizando artistas y cubriendo eventos. "No dejar de ir como fan y fotógrafo, para seguir creciendo como tal", finalizó.