



Su deceso se produjo en Nueva York por complicaciones relacionadas a su cáncer al pulmón

Paul Auster falleció a los 77 años acompañado por su esposa e hija

Polo Ramírez lo entrevistó y recuerda que "me encontré con una persona no sólo muy interesante, sino que muy sencilla y sensible".

LORETO ESPINOZA

El novelista y guionista norteamericano, Paul Auster falleció la noche de este martes, a los 77 años, en su casa en Brooklyn, Nueva York. Su deceso se produjo a causa de complicaciones derivadas del cáncer al pulmón que padecía desde diciembre de 2022.

De acuerdo a un comunicado enviado por su amiga y escritora Jacki Lyden, el artista murió acompañado de su segunda esposa Siri Hustvedt y su hija, la cantante Sophie Auster. "Paul murió esta tarde, en casa, rodeado de sus seres queridos", escribió Lyden.

Con su estilo particular, Auster, considerado una superestrella literaria, tiene a su haber más de 30 títulos, entre novelas, autobiografías y guiones. Una de sus obras más aclamadas es "La trilogía de Nueva York" con misterios metafísicos, donde ganó un estatus de culto. Claro que su carrera comenzó a despegar en 1982 cuando escribió "La invención de la soledad", memorias en las que habló de la distante relación con su padre, que recientemente había fallecido. Escribió "Leviatán", "El país de las últimas cosas", "4321" y "Ciudad de cristal", entre otras. También es autor de "Smoke", la cinta sobre "almas perdidas" que frecuentan en Brooklyn una tabaquería.

El escritor era a la antigua. Huía de



La vida del escritor quedó marcada por dos muertes: su nieta y su primogénito, Daniel.

los computadores y prefería las máquinas de escribir. En 2014, visitó Chile para participar en el ciclo "La ciudad y las palabras", de la Facultad de Arquitectura de la PUC. Fue en esa ocasión que el periodista Polo Ramírez tuvo la oportunidad de entrevistarlo. "Fue súper amable. Quedé muy contento con la entrevista, porque con las preguntas logré que se saliera de ese esquema de respuestas automáticas. Él era muy reflexivo y de mucha profundidad en sus respuestas. Se fue soltando y comprometiendo con la conversación a medida que pasaba el rato. Hablamos mucho de su historia y su vida. Él utilizó su propia vida como un referente fundamental tanto en sus libros de ficción y los que no", recuerda.

"Es un escritor que siempre admiré, he leído muchos de sus libros. Me encontré con una persona no sólo muy interesante, sino que muy sencilla, sensible y tremendamente inteligente. Un gallo capo, que uno se encuentra pocas veces en la vida", añade Ramírez.

Mientras que la actriz Claudia Pérez asegura que Auster marcó su vida. "Me obsesioné con él, leí todos sus libros y vi todas sus películas. Tuve la suerte de conocerlo cuando vino a hacer una charla. Me marcó mucho, porque él tiene un relato y una historia que habla de la psicología humana y te hace entender ciertos aspectos de ésta, que a mí me hicieron crecer, ver las cosas desde otro punto de vista", dice.

Asegura que se obsesionó tanto

que, "El país de las últimas cosas", uno de sus libros favoritos, lo adaptó a las tablas. "Contacté a su agente para hacerlo en el teatro. Él lo supo y me dio los derechos sin cobrarme nada. Me mandó un mensaje a través de su agente diciendo que era lindo que en Chile hagan una obra suya", recuerda sobre ese hecho, que sucedió hace 20 años. También compartió con su esposa, Siri, a quien le compró sus libros. "La leí y me voló la cabeza. Por ella estudié neurociencia", reconoce Pérez.

Las tragedias

A nivel familiar, Paul Auster lidió con dos trágicas muertes. El escritor nació en Newark, New Jersey, y se crió en un "hogar no feliz", por lo que se refugió en el béisbol y los libros. Tras graduarse del colegio, se matriculó en la Universidad de Columbia, donde conoció a su primera esposa, la escritora Lydia Davis.

Luego de terminar sus estudios en literatura comparada en 1969, se trasladó a París, donde publicó su primer libro: "A little anthology of surrealist poems". En 1974 regresó a Nueva York y se casó con Davis. Fruto de ese enlace nació su primogénito, Daniel, quien -como fotógrafo y DJ- vivió una vida de excesos y drogas. En noviembre de 2021, su hija Ruby de 10 meses, nieta del escritor, falleció a causa de una sobredosis de fentanilo.

De acuerdo a "Vanity fair", "la autopsia preliminar no detectó lesiones en la pequeña, pero el análisis toxicológico reveló la presencia de altas dosis de heroína y fentanilo en su organismo". Daniel se había inyectado heroína mientras cuidaba a su bebé. Se quedó dormido y, al despertar, encontró a la pequeña inconsciente.

Posteriormente, el 15 abril de 2022, fue detenido, acusado de homicidio involuntario, pero puesto en libertad tras pagar una fianza. Días después, fue encontrado muerto en una estación del metro, también producto de una sobredosis.