



CONCIERTO EN EL TEATRO ZOCO DE LO BARNECHEA:

Adrien Bernet, el toque francés del baterista de jazz

Esta noche, en la celebración del Día Internacional del Jazz de la Unesco, encabeza un cuarteto con chilenos, con música de autores y películas francesas. Luego continúa con sus presentaciones en escenarios locales.

IÑIGO DÍAZ

“Chile no es la puerta al lado de Francia”, dice Adrien Bernet (1998), baterista de jazz que se encuentra en plena gira de conciertos en escenarios capitalinos. Con una vida en ciudades francesas como Moulins, Dijon, Villeurbanne y Lyon, de pronto ese lejano Chile se le apareció en su historia de varias formas.

“Uno de mis mejores amigos es el contrabajista, guitarrista y mandolinista chileno Felipe Silva Mena, que vive en Lyon. Tocamos juntos y yo integro su trío en Francia. Pero en lo personal, mi novia es chilena y vive aquí, en Santiago. Soy francés pero tengo una relación cercana con su país”, explica el ba-

terista, quien esta noche ofrecerá otra muestra de ese vínculo entre personas y nacionalidades.

En el Teatro Zoco de Lo Barnechea (Av. La Dehesa 1500, 20:00 horas, de \$7.500 a \$15.000 en Puntoticket), una sala emergente en el circuito, con capacidad para 245 personas, Adrien Bernet encabezará el concierto de conmemoración del Día Internacional del Jazz. La fecha fue instaurada por la Unesco en 2011 y tiene eco en todo el mundo. La celebración mayor se desarrolla en Tánger, Marruecos, con el concierto de estrellas dirigido por Herbie Hancock y que tiene entre ellas a la chilena Claudia Acuña.

El cuarteto de Bernet se completa con Sergio Olivares (saxo

alto y flauta), Mauricio Rodríguez (guitarra) y Guillermo Muñoz (contrabajo), y el repertorio pone foco en una música ciento por ciento francófona.

“Quiero acercar al público chileno los grandes títulos de la canción francesa, una música que ha tenido importancia crucial en la evolución cultural de mi país. La mayoría de estas canciones se convirtieron en *standards* jazzísticos, porque fueron versionadas por estrellas del jazz estadounidense”, señala el músico que este mes dio conciertos en el club Zócalo del barrio Lastarria, Tromba Pomodoro del barrio Infante y la Peluquería Francesa del barrio Yungay. “Siendo fanático de la música de cine y las comedias musicales, quería hacer arreglos



“Los músicos del cuarteto son totalmente libres en sus solos e interpretaciones. Mi rol es acompañarlos y destacar sus discursos”, dice Adrien Bernet.

y tocar parte de la música que marcó mi infancia. Podrán escuchar música de películas como ‘Le professionnel’ o ‘The happy ending’, que escribió un compositor francés (Michel Legrand), y de los musicales ‘Les demoiselles de Rochefort’ y ‘Les parapluies de Cherbourg’”, agrega.

Por añadidura a ese programa temático, Bernet mostrará material de su primer disco, “Moment in color”, un álbum

de jazz contemporáneo con siete piezas compuestas desde el piano, que grabará a su regreso a su país, con otro cuarteto. Allí volverá a verse las caras con uno de sus músicos más cercanos, ese contrabajista chileno en Francia llamado Felipe Silva Mena. Después de su paso por el Teatro Zoco, llevará el cuarteto al Club de Jazz (7 de mayo), el Espacio Diana (8) y de regreso al club Zócalo (10).