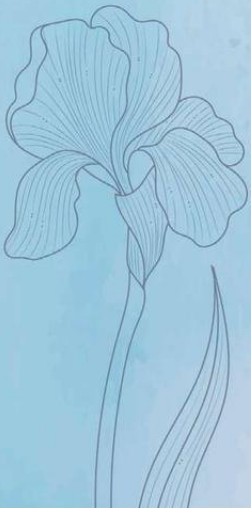




# 24 mujeres destacadas por la comunidad penquista

Gracias al aporte de sus lectores, La Estrella presenta en esta edición y en la del próximo sábado 20 de abril, a un total de 24 mujeres que se han destacado en sus áreas de trabajo y voluntariado. En esta primera entrega se dan a conocer 12 de ellas, cuyas actividades van desde las artes y las ciencias hasta el deporte, la medicina y la dirigencia vecinal. Les invitamos a conocer sus historias.



## [CAMILA CALDERÓN QUIRGAS, CIENTÍFICA]

### LÍDER DARWIN ESTÁ POR LAS CIENCIAS E IGUALDAD DE GÉNERO

Profesional que se ha especializado en ballenas habla de su experiencia en Darwin 200 y reflexiona sobre la mujer en la ciencia.



Pablo Ortiz Bascuñán  
 cronica@estrellaconce.cl

Veterinaria de formación, candidata a magíster en oceanografía y trabaja específicamente con ballenas. El 2021 fundó en Concepción el Centro de estudios de mastozoología marina, donde trabajan con la ballena "Sei", una especie que se encuentra en peligro de extinción.

Ese es parte del currículum de Camila Calderón Quirgas, científica e investigadora de Talcahuano, quien, en febrero pasado recibió el reconocimiento del proyecto británico Darwin 200, enfocado en la inspiración de nuevos líderes ecologistas, transformándose así en una "Líder Darwin".

"Esta es una expedición que recorre el mundo a bordo del Oosterschelde, siguiendo la misma ruta de Charles Darwin y en cada puerto reconoce a líderes en conservación de todo el

“  
 Todavía no se reconoce tanto el trabajo de las mujeres en las ciencias marítimas y en todas las ciencias”

mundo. En esta experiencia pude conocer y aprender sobre el trabajo de conservación de Projeto Ilhas do Rio en las Islas Cagarras en Río de Janeiro en conjunto con Nicolás Marín Benítez. Este trabajo ha sido muy esperanzador, puesto que el Monumento Natural Islas Cagarras está en la gran ciudad de Río de Janeiro y ha logrado ser protegido de manera eficaz trabajando en conjunto con la ciencia, la educación y las comunidades locales", explicó.

Respecto a su trayectoria en la ciencia, y la de

sus compañeras, Camila Calderón reflexiona que "todavía no se reconoce tanto el trabajo de las mujeres en las ciencias marítimas y en general en las ciencias, considerando todas las dificultades aparte de la ciencia misma con las que tenemos que luchar día a día, que han sido históricas, como el acoso y el abuso laboral. Son temas que hace no tanto se están visibilizando, entonces convivir con todas esas cosas y esa brecha de género es muy complejo para hacer ciencia".

Agrega que "a modo personal encuentro que hay muchas brechas de género, hace muy poco tiempo que se están tratando de trabajar a nivel institucional, considerando que la ciencia académica se concentra en las universidades, donde ya están tratando de trabajar en eso, de tener equipos de género en las facultades, pero falta un montón de trabajo para solucionar eso".

## [JOSEFA QUEZADA, ATLETA]



### VIVE A FULL SUS DOS PASIONES: ATLETISMO Y MEDICINA

Es la actual campeona nacional en 1.500 metros, y comparte su vida entre la pista y el hospital.

Manuel Muñoz González  
 manuel.munoz@estrellaconce.cl

Para la actual campeona nacional en 1.500 metros planos y vicecampeona en 800, Josefa Quezada, correr y dejarlo todo en la pista es lo que la hace feliz, y lo que la lleva a entrenar día a día para llegar lo más lejos posible. Así lo ha hecho en las competencias en que ha participado, con podios en sus pruebas favoritas, o como lo hizo también en los Panamericanos Santiago 2023.

"En el 2019 comencé en el alto rendimiento. Siempre había hecho actividad física, siempre he sido una persona activa, ya el 2021 lo vi como una opción, cuando fui seleccionada por primera vez, vi que podía llegar más lejos", dice la deportista.

"Hoy es el eje principal de mi vida, lo adapto todo en relación al atletismo. Mucho de eso se lo debo a mi entrenador, Jorge Grosser, quien me enseñó

“  
 Creo que en general la mujer tiene que superar muchos obstáculos para llegar al alto rendimiento”

cómo era el atletismo de alto rendimiento. Uno de a poco se va rodeando de personas ligadas a este mundo y es algo que me gustó", complementa.

Josefa no solo es una destacada atleta, sino que también comparte sus tiempos en el área de la medicina, específicamente la otorrinolaringología. "Es todo un desafío, hay que acomodar los horarios, los tiempos de descanso, hay ocasiones en que uno se siente abrumado con tanta cosa, pero me gusta esta dualidad, una me sirve para la otra. No me imagino dedicar-

me a una sola cosa", expresa la campeona nacional en 1.500 metros.

Un doble esfuerzo que reconoce no ha sido fácil. "Creo que es difícil como mujer ser deportista, pues desde pequeñas no nos inculcan tanto el deporte. Pasaba en mis tiempos cuando era pequeña, porque antes que una mujer jugara fútbol, por ejemplo, era mal visto, hoy eso ha cambiado bastante; en general siempre ha sido difícil para la mujer llegar a ser deportista en el alto rendimiento, en general hay muchos más obstáculos", sentencia.

Pero ella esos obstáculos los ha podido sortear, y sigue firme en el atletismo. De hecho, la exitosa deportista acaba de lograr su mejor marca en 1.500 metros planos en el reciente torneo nacional (4:13'67), logrando además la marca mínima para participar en el próximo Iberoamericano de Atletismo, tanto en 1.500 como en 800 metros.



**[CAROLA RIVAS, MINISTRA DE LA CORTE DE APELACIONES DE CONCEPCIÓN]**



**MINISTRA  
A FAVOR DE  
LA PARIDAD**

Señaló que mientras en esta sociedad el cuidado de los hijos sea de las mujeres, nunca podrán acceder con igualdad al mercado laboral.

Pablo Martínez Tizka  
 cronica@estrellaconce.cl

La ministra y expresidenta de la Corta de Apelaciones de Concepción, Carola Rivas, destacó cuáles son los desafíos pendientes del Poder Judicial en favor de la paridad de género.

Durante toda su carrera, la ministra se ha preocupado de una sociedad en la que las mujeres puedan acceder con igualdad al mercado laboral.

En cuanto a las causas de la desigualdad en términos generales, sostiene que “es un problema de discriminación y conceptos de meritocracia mal entendidos y hay una situación contradictoria que se refleja en la sociedad, que es que las mujeres conquistamos espacios laborales, pero hasta un nivel”.

En su ámbito, un ejemplo que señala la ministra, es la recomendación de la Corte Suprema en la realización de concursos con

“**No por ser juezas estamos en una situación privilegiada. Al igual que todas, pasamos por conflictos”.**

quinas o ternas paritarias para la designación de jueces. “Al ser solo una recomendación, significa que quienes componen y estructuran las quinas o ternas no están obligados a incluir mujeres en forma paritaria. Lo que ahí falta es el reglamento de cuotas, en donde los procesos de reclutamiento se consideren circunstancias de mérito”.

Además, exclamó que “se hace mucha alusión al mérito masculino en tres aspectos: los cursos de posgrado, la antigüedad y el no ausentarse del trabajo para dedicarse a cuidar

hijos o a la familia. Esto no ha sido abordado por el Poder Judicial cuando, a partir de ahí, se pueden generar medidas de igualdad”.

Añade que “no por ser juezas estamos en una situación privilegiada. Al igual que todas las trabajadoras que ingresamos a un sistema laboral, pasamos por conflictos. Mientras en esta sociedad, la carga del cuidado de los hijos sea de las mujeres, nunca podremos acceder con igualdad al mercado laboral”.

El último aspecto tocado por la ministra tiene que ver con la obligación a los funcionarios del Poder Judicial de tomar capacitaciones de perspectiva de género. “Antes eran voluntarias, pero ahora ya no, gracias a la Secretaría de Género de la Corte Suprema y la academia judicial. Yo creo que esto va a abrir el camino a todos para entender este derecho a la no discriminación”.

**[DANIELA GONZÁLEZ (DULCE Y AGRAZ), ARTISTA MUSICAL]**



**MÚSICA MIRADA  
DESDE LO  
FEMENINO**

Reflexiona sobre la brecha de género en la música penquista y los desafíos de una industria que le permitió expandir su carrera hacia México.

Pablo Ortiz Bascuñan  
 cronica@estrellaconce.cl

Su carrera musical partió en 2015 con “El peso de mi pedal”. Nueve años más tarde, su ascenso ha demostrado ser meteórico, presentándose en festivales como el REC y convirtiéndose en embajadora musical de Concepción ante la Unesco. Ella es Daniela González, o como la escena penquista la conoce, Dulce y Agraz.

Se trata, quizás, de una de las primeras mujeres músicas que trascendió la barrera del “under” penquista, posicionándose como una de las artistas de indie-pop más importantes de la ciudad. Hoy por hoy, con tres discos y varios EP bajo el brazo, reflexiona que “estoy terminando un ciclo en Chile y migrando a México para una nueva búsqueda musical y laboral. En Concepción sí existe un reconocimiento a mi proyecto, me siento muy

“**Tenemos el distintivo de ser una ciudad donde se escucha mucho rock, y el rock en sí tiene una génesis muy machista y creo que eso ha perdurado culturalmente”.**

parte de la industria local y siempre intento volver a ella, para enriquecerla con más proyectos y trabajar con gente de acá, intento volver a tocar y a conocer a nuevos músicos y proyectos relacionados al arte”, sostiene.

No obstante, la joven música reconoce que en la ciudad sí existe una importante brecha de género. “Tenemos el distintivo de ser una ciudad donde se escucha mucho rock, y

el rock en sí tiene una génesis muy machista y creo que eso ha perdurado culturalmente, pero en los últimos años ha habido más participación de mujeres en festivales, hay más mujeres en el jazz también y creo que de a poquito vamos abriendo espacios, considerando nuestro entorno, tan rockero, como uno de compañía y apañe en la música, y eso ha sido bonito y bastante esperanzador”, asegura.

Vale mencionar que la artista penquista, conocida por canciones como “Me reparto en ti” y “La Piel”, brindó en octubre pasado un concierto en el “Foro del Tejedor”, en México, lo que le entregó la claridad para dar el paso de internacionalizar su carrera.

Actualmente, Dulce y Agraz se encuentra realizando una gira de despedida a lo largo y ancho de Chile, tras lo cual se abocará a grabar su nuevo álbum de estudio.



## [JUANITA TORO, PROFESORA DE DANZA]



### LA MAESTRA QUE LLEVA TODA UNA VIDA JUNTO A LA DANZA

Casi 60 años de trabajo ligada a la expresión artística le ha valido el reconocimiento en la región y el país.

Pablo Ortiz Bascañan  
 cronica@estrellaconce.cl

**E**mpezó en la danza cuando tenía 6 años de edad en Osorno, continuó teniendo clases y, más adelante, tuvo la oportunidad de acercarse al Teatro Municipal y comenzar con clases para los trabajadores y profesores en los veranos. “Allí empecé a conectarme con la técnica y lo que necesitaba para hacer clases. Así comencé con mi academia, la que hoy está en su nueva casa, el centro cultural Artistas del Acero”. Así podría resumirse la trayectoria de Juanita Toro, quien fundó y lidera la academia de danza del mismo nombre, desde 1966.

“He tenido reconocimientos de cultura, de universidades y también algo muy lindo que fue del Consejo de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en el 2010, a nivel nacional, por mi trayectoria y contribución en el área



**Afortunadamente Artistas del Acero me propuso una alianza y allí estamos trabajando hace dos años”**

formativa. La verdad es que me siento muy reconocida y querida en mi región. Trabajé por más de 20 años en el Centro Artístico y Cultural de Concepción (CAC) y también he hecho muchos talleres de danza para niños y adultos en diferentes comunas”, sostiene.

Agrega que su norte “siempre ha sido que la danza sea para todos, no solo para los que puedan pagar por ella. Han sido años lindos y difíciles, porque por la pandemia tuve que cerrar el espacio que arrendaba y no pude pagarlo más. Afortunada-

mente Artistas del Acero me propuso una alianza y allí estamos trabajando hace dos años. Todos los profesores que estaban trabajando conmigo también tuvieron espacio ahí”.

Sobre la brecha de género existente en la danza, la profesora explica que “para la danza contemporánea y moderna siempre hay más hombres, pero ellos también se suman cuando ya están más grandes, no como niños. Hay padres que temen que la danza tenga relación con la homosexualidad y, por lo mismo, aunque a los niños les atraiga la danza, no los llevan para que ‘no se vuelvan gay’. Eso es muy triste, porque la danza no define sexualidad, pero ese es el machismo que aún está presente en las familias, madres y padres. Los pocos niños que se suman a la danza clásica, son hijos de padres extranjeros o padres chilenos con una mirada de las artes más evolucionada”.

## [DRA. ANA MARÍA MORAGA, DECANA DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA U. DE CONCEPCIÓN]



### DECANA Y EL ROL DE LAS FUTURAS MÉDICAS

La epidemióloga abordó la evolución de la matrícula femenina en la carrera. Hoy el 58% de los alumnos de Medicina en la UdeC son mujeres.

Cristian Aguayo Venegas  
 cronica@estrellaconce.cl

**L**a participación de las mujeres en la carrera de Medicina de la Universidad de Concepción ha experimentado un notable aumento a lo largo de los años. En sus inicios, solo representaban el 6% de la matrícula total. Sin embargo, en el año 2024, esta cifra se ha incrementado significativamente, alcanzando un 58% del total.

Ana María Moraga, epidemióloga, primera mujer decana en los 100 años de la carrera y distinguida dentro de las 100 mujeres líderes del 2023 en Chile, detalló este camino de la mujer en Medicina y sobre el futuro de las profesionales.

“La carrera de Medicina de nuestra universidad, desde siempre, incluso, hace 100 años, ha dado la posibilidad de ingreso a mujeres. Sin embargo, la presencia ha ido cambiando con el tiempo”, señaló



**Creo que tenemos una ventaja o cualidad especial en saber identificar dónde y cuánto nos necesitan”**

la profesional. “Inicialmente, ingresaban alrededor de seis mujeres. Había cupo máximo permitido. Existía el ingreso femenino pero con limitaciones, pero hoy no hay límites, ni hay diferencias”, dijo.

“Actualmente, el ingreso es mayoritariamente femenino. Alrededor del 58% de los alumnos que ingresan a la carrera son mujeres, y es una tendencia que se repite en otras instituciones en Chile y el mundo”, agregó.

Sobre el futuro rol de las profesionales egresadas, la Dra. Moraga comentó que “está hoy fun-

damentalmente en identificar aquellos territorios donde hay necesidad de atención en salud”.

“Creo que tenemos una ventaja o cualidad especial en saber identificar dónde nos necesitan y cuánto nos necesitan. Eso es tremendamente fundamental para poder dar la atención que la población necesita”, añadió.

“Debido a esto, las características que deben tener es que sean personas conectadas con las necesidades de la comunidad y el enfoque del trabajo en equipo. Asimismo, deben ser mujeres muy seguras de sí mismas, del poder de sanación que tenemos nosotras”, sostuvo.

“Pero también deben ser muy visionarias. Hoy tenemos avances muy importantes. Por lo tanto, tenemos que estar conectadas con el presente para solucionar los problemas de hoy, pero igual con las tendencias para estar preparadas para el mañana”, cerró.



## [SARA CEPEDA, PRESIDENTA DE LA CÁMARA DE COMERCIO CONCEPCIÓN]

### DIRIGENTA DEL COMERCIO DICE QUE MUJERES SON PRIMERAS EN EMPRENDER

La presidenta de la Cámara de Comercio penquista abordó el rol femenino creciente tras la pandemia.



Cristian Aguayo Venegas  
 cronica@estrellaconce.cl

Con la llegada de la pandemia, el comercio en Concepción experimentó una fuerte caída, resultando en el cierre de muchos negocios, cambios de dueño en otros y una desaceleración en el ritmo de actividad para algunos más.

Sin embargo, para algunas mujeres, esta crisis representó una oportunidad para destacarse en el rubro y lograr una posición sólida, a pesar de las persistentes brechas existentes.

Sara Cepeda, actual presidenta de la Cámara de Comercio de Concepción, ha sido testigo de este fenómeno durante sus más de 3 años al frente del gremio en la capital regional, donde la mujer ha logrado un crecimiento constante.

"La mujer ha tomado parte protagónica, sobre todo en los últimos años en el comercio penquista.

“  
 Nuestro rol como mujeres comerciantes seguirá siendo preponderante con el paso del tiempo”

Dentro de nuestra Cámara, casi el 70% de los socios son mujeres. Han tomado un papel que hace décadas atrás era impensable", expresó.

"Hoy tienen más liderazgo, pero sobre todo, en la creación de emprendimientos e inicio de las pymes", añadió.

"Hay una creciente que se ha ido ganando la mujer en la sociedad en el sentido de tener un negocio, manejar una pyme. Esto le ha permitido a la mujer flexibilizar sus horarios y cumplir en todos los objetivos que quiere, no solo como madre o es-

posa, sino también como una verdadera empresaria", aseguró.

Cepeda comentó que "al principio, se vio mucho que la mujer aportaba desde el complemento, sobre todo, en la generación de ingresos a una familia, sin embargo, hoy en día, la balanza se ha ido acomodando".

Sin embargo, las brechas aún existen. "Por ejemplo, en el tema de los seguros, el poder llegar bien a la banca, se nos discrimina todavía un poco, falta trabajar en esas áreas. Asimismo, en la flexibilidad laboral y en que seamos más respetadas dentro del rol que cumplimos", aseguró.

"A pesar de esto, nuestro rol como mujeres comerciantes seguirá siendo preponderante en el tiempo, si bien no tengo la estadística, si se que las pymes, representantes legales de empresas y emprendimientos familiares lo están llevando las mujeres", finalizó. ☺

## [JUANA SILVA, PDTA. FED. SINDICATOS DE TRABAJADORES DE PLANTAS DE PROCESO IND. PESQUERAS]

### ELLAS SON CLAVES EN PLANTAS PROCESADORAS

Las mujeres ocupan el 60% de los puestos de trabajo en la industria de plantas de proceso en la región del Biobío.



Cristian Aguayo Venegas  
 cronica@estrellaconce.cl

En un hito significativo para la industria pesquera, se ha observado un incremento notable en la participación de las mujeres en las plantas de procesamiento. Históricamente, la industria pesquera ha sido considerada predominantemente masculina, pero la realidad ha cambiado drásticamente.

Hoy en día, están desempeñando un papel cada vez más crucial en todas las etapas del proceso de producción, desde la recepción del pescado hasta su empaquetado final. Así lo asegura Juana Silva, presidenta de la Federación de Sindicatos de Trabajadores de la Industria Pesquera de las plantas de proceso del Biobío.

"La labor de la mujer en el trabajo de proceso y conserva es muy fino, detallista y donde se espera que todo el producto quede en excelencia, porque

“  
 El factor principal que contribuye al crecimiento y consideración de la mujer en la industria es el respeto”

sabemos que esto va a los hogares de las familias de nuestra zona, Chile y el mercado internacional", afirmó.

"Por lo mismo, el porcentaje de la presencia femenina en la industria de las plantas de proceso en el Biobío es alrededor del 60%. En un principio, se vio el alza en conservería. Ahora, en las plantas de congelados, apanados, etc. Así que estamos llevando una cifra mayor que de varones dentro de las plantas", aseguró.

La dirigente destacó que "el factor principal que contribuye al creci-

miento y consideración de la mujer en la industria pesquera es el respeto, porque muchas son jefas de hogar y cumplen un rol satisfactorio en las plantas. Han sabido ganarse su lugar a pulso, en muchos casos por ser proactivas".

"Asimismo, se ve mucha responsabilidad en el trabajo, porque es una labor que se refleja en el consumo humano. Entonces, hay que estar muy capacitados para la manipulación de los productos, con el objetivo de que tengan una gran calidad", dijo.

Para el futuro, Juana comentó que "queremos que sigan existiendo capacitaciones para que la mujer pueda seguir ampliando su gama de herramientas en el trabajo. Esto nos va a llevar a que puedan alcanzar nuevos puestos dentro de las plantas, como jefas de turno. Asimismo, tener un mejor desarrollo con las futuras tecnologías". ☺

## [PAULA ROJAS, PRESIDENTA CASINOS MARINA DEL SOL]



### PREPARADAS PARA LOS ALTOS CARGOS LIDERAZGO FEMENINO

La ejecutiva aseguró que son necesarias todas las acciones que promuevan el talento de las mujeres y asumir estas posiciones.

Pablo Martínez Tizka  
cronica@estrellaconce.cl

Una gran presencia femenina y un reconocimiento igualitario al trabajo son parte de los pilares que la presidenta de Marina del Sol, Paula Rojas, enfatiza como claves para el desarrollo de los casinos y de la sociedad.

Abogada de la Universidad de Concepción, Rojas fue elegida por el directorio a mitad del año pasado y se consagra como una de las líderes de la región, con el deseo de que cada vez más mujeres logren posicionarse en altos cargos.

“Dentro de los casinos hay muchas mujeres que han asumido posiciones de liderazgo que, en lo personal, me inspiran a hacer bien mi trabajo, así como a todo el equipo de Marina del Sol. Sabemos que cuando las mujeres progresan, la sociedad progresa”, señala.

Entre los hitos que des-



Dentro de los casinos hay muchas mujeres que han asumido posiciones de liderazgo, que me inspiran”

taca Rojas de Marina del Sol, están la gran presencia femenina y un reconocimiento igualitario en la escala de remuneraciones e incentivos por el cumplimiento de las metas.

“No hacemos diferencia por género, sino que se reconoce el trabajo y lo que cada persona es con su individualidad, aporte y valor que entregan. Es bien gratificante estar en una empresa que valora el talento sin hacer distinciones que están absolutamente injustificadas”, asegura.

No obstante, la presi-

dentista señaló que aún falta para alcanzar la equidad en los altos cargos. “En gerencias o presidencias de directorio todavía queda mucho camino por recorrer. En ese aspecto, estoy muy agradecida de los accionistas de Marina del Sol que confiaron en el talento que vieron en mí, para darme esta oportunidad”, dice.

En ese sentido, asegura que “hay muchas mujeres profundamente talentosas que están absolutamente listas para asumir este tipo de posiciones y ser nombradas en distintos cargos. Llegó el momento de que las personas que tienen la posibilidad de promover el talento femenino, lo empiecen a hacer con acciones”.

Por último, destacó la relación con las trabajadoras y el buen recibimiento que existe. “Desde el primer momento vi una alegría de tener una mano femenina en este rol, en diversas instancias que hemos tenido”.

## [SONIA URIBE, DIRIGENTA VECINAL DE LOMAS COLORADAS]



### EMPODERANDO A LAS MUJERES DESDE LOS BARRIOS

Luisa Uribe es una destacada dirigente vecinal de San Pedro de la Paz. Comenta cómo ve a la mujer actual en su comuna.

J. Pablo Fariña López  
cronica@estrellaconce.cl

Con varias décadas dedicadas al servicio social, Luisa Uribe es una de las dirigentes vecinales emblemáticas en San Pedro de la Paz, evidenciando con ello el rol importante de muchas mujeres que buscan a través de esta actividad mejorar la calidad de vida de sus vecinos.

La vigente presidenta de la Junta de Vecinos de Lomas Coloradas analizó cómo se enfrenta machismo dentro un espacio bastante complejo como la política, considerando que en el periodo 2008-12 fue además concejala de su comuna. “No vengo del mundo político ni mi familia, entonces una igual siente mucha persecución cuando tomé ese cargo público como mujer y dirigente vecinal. Creo que siempre me miraron como una competencia cuando fui concejala y una se ve expuesta a



Como mujeres cumplimos varios roles y sabemos qué se necesita, al ser muchas amas de casas que organizamos a nuestras familias”

veces a malos tratos o insultos, más si uno cuestiona cómo se hacen las cosas”, indicó.

Sobre el rol de la mujer en el área social, apuntó que “siento que hay muchas dirigentes sociales porque como mujeres cumplimos varios roles y sabemos qué se necesita, al ser muchas amas de casas que organizamos a nuestras familias”.

De la importancia del movimiento feminista, opinó que “es muy positivo que se vaya consolidan-

do, las mujeres nos estamos empoderando cada día más y debemos ser respetadas. En la vida no podemos sentirnos intimidadas, sino nunca vamos a poder hacer valer nuestros derechos. No podemos estar sometidas a los hombres”.

Además indicó que “a veces me sorprende ver a mujeres más jóvenes caer en actitudes machistas muy antiguas. En lo personal no iba a aceptar situaciones como las que pasaba mi madre, pero te das cuentas que lamentablemente generaciones nuevas siguen ahí y se vuelve a lo mismo con sus parejas, incluso con los pololos”.

Actualmente la dirigente afirma que está enfocada en su rol como presidenta de la Junta de Vecinos en Lomas Coloradas para trabajar por mejorar para su sector. Además por ahora descarta aspirar a un nuevo cargo público en San Pedro de la Paz.



## [GLADYS VIDAL, DIRECTORA CENTRO DE RECURSOS HÍDRICOS PARA LA AGRICULTURA Y LA MINERÍA UDEC]



### EL ROL DE LA MUJER EN LA INVESTIGACIÓN POTENCIAR A CIENTÍFICAS

Su sello es dar un impulso al ingreso de las mujeres hacia las carreras científicas y aportar con liderazgo.

Pablo Martínez Tizka  
 cronica@estrellaconce.cl

La directora del Centro de Recursos Hídricos para la Agricultura y la Minería (Crhiam) de la Udec, Gladys Vidal, señaló que los liderazgos femeninos en la ciencia son claves para potenciar el desarrollo de las regiones.

Vidal es directora de este centro hace cinco años y su rol es dirigir y administrar las tareas y recursos del centro.

“De los centros científicos solo hay 11 a nivel regional y ha sido importante para la relevancia de la mujer. Un ejemplo de ello es que una de las directoras pasadas, Maisa Rojas, hoy es ministra de Medio Ambiente”, dijo.

Sobre su trabajo en esta institución, dijo que “tenemos cuatro objetivos, entre ellos es generar conocimiento a nivel internacional de investigaciones en seguridad hídrica, así como la conforma-

“Uno de los roles que he intentado potenciar desde mi cargo es el ingreso de jóvenes científicas”.

ción de capital humano en temas de recursos hídricos”.

En esos objetivos, Vidal señaló que la participación de las mujeres es muy importante. “En el caso de mi grupo de investigación hay muchas que se formaron conmigo y forma parte relevante del personal administrativo. Sin embargo, si ves el número de investigadores, se revierte esa situación. Claramente hay más hombres que mujeres”.

En ese aspecto, indicó que “con el rol de la mujer respecto al cuidado de los hijos, son los hombres los

que destacan primero a temprana edad. Por eso, uno de los roles que he intentado potenciar es el ingreso de jóvenes científicas. El sello es buscar la paridad de género en la investigación”.

En cuanto a medidas concretas, la directora expuso que “hemos trabajado la paridad de género y hoy tenemos un 35% de investigadoras. En la Universidad de Concepción y otras instituciones se están buscando liderazgos femeninos. Esto es muy importante porque la mirada en la investigación es diferente entre hombres y mujeres. Además, el Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación nos solicita trabajar en ello”.

Finalmente, en su caso, señaló que “tengo más de 20 estudiantes de doctorado y yo diría que 16 de ellas son mujeres. Ese liderazgo tiende a formar más mujeres. Queremos sociedades más inclusivas”. ☺

## [DRA. LEONILA FERREIRA, JEFA DE LA UNIDAD DE PACIENTES CRÍTICO DEL HGGB]



### LA LABOR EN EL HOSPITAL: SALUD Y VOCACIÓN

La médica intensivista se refirió a la inclusión de la mujer en áreas que antes eran habitualmente asignadas a hombres.

Cristian Aguayo Venegas  
 cronica@estrellaconce.cl

En muchos países, incluido Chile, se ha observado un aumento significativo en la participación de las mujeres en diversas profesiones relacionadas con la salud. Las mujeres han ido ocupando roles clave como médicas, enfermeras, terapeutas, investigadoras y administradoras en el ámbito de la salud.

Esto se ha evidenciado en el Hospital Regional de Concepción, donde la mujer tiene más de un 80% de participación como médicas, técnicas paramédicas, entre otros roles. Entre ellas se destaca la doctora Leonila Ferreira, médica intensivista, jefa de la Unidad de Pacientes Críticos que lleva más de 30 años en el recinto.

“La presencia femenina en salud, en especial, en nuestro hospital siempre ha sido mayor, ya que el rol de cuidado del enfermo está muy ligado a la

“Las profesionales mujeres que ingresan a nuestro hospital, quieren hacer una carrera funcionaria en él”

mujer. Es algo que nosotras llevamos dentro desde siempre, y cuando hay que elegir, la vocación es la que hace su parte”, aseguró.

“Existen profesiones como enfermería, matrona y técnicos paramédicos que en más de un 80% son mujeres. También hemos observado un aumento de mujeres médicos en áreas que antes eran habitualmente asignadas al género masculino”, agregó.

“Hoy en día, en nuestro hospital tenemos mujeres que son neurocirujanas. Acaba de llegar una

doctora especialista en cirugía de tórax, una especialidad que habitualmente era de los hombres. Asimismo, hay mujeres asociadas a la radiología, oftalmología y medicina intensa, que también predominaba el género masculino hace unos años”, enfatizó.

Al ser consultada sobre su visión sobre las nuevas funcionarias que han ido llegando al recinto penquista, la Dra. Ferreira explicó que “tengo una muy buena opinión de todas las que están llegando a los hospitales, no solo al nuestro. Son mujeres empoderadas, conocen muy bien su profesión, se han capacitado bien para ello”.

“Las profesionales mujeres que ingresan a nuestro hospital, quieren hacer una carrera funcionaria en él, quieren permanecer en él, desarrollar sus habilidades acá y el hospital lo permite, lo que hace una cadena muy productiva”, concluyó. ☺