



Moái en el Museo Británico

Señor Director:

El moái expuesto en el Museo Británico es el mejor embajador que Isla de Pascua podría tener en Londres y quizás en toda Europa. Miles de visitantes de ese museo (de los más importantes del mundo) tienen la oportunidad de conocer algo de la cultura rapanuí gracias a ese moái, el que posiblemente funcione también como un imán para no pocos que, luego de observarlo en la sala de exposición, deciden emprender viaje a la isla. El valor de ese moái radica justamente donde está ahora y la función que cumple. Traerlo de vuelta, como algunos exigen, sería un despropósito.

JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ SÁEZ